

Compositeur anonyme

Ouverture (Overture)

Do mineur

Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique

Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2

(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)

Folios 25v - 26r



47. Ouverture (Overture)

Handwritten musical score for "Ouverture (Overture)". The score is written on six systems of music, each with a treble clef and a common time signature. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and dynamic markings like 'f' and 'a'. There are also handwritten annotations such as '4 (1*)', '4 //a //a //a', and '1. 2.' indicating first and second endings. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

1. Original : signe de reprise absent
2. Original : signe de reprise et indications de fin de reprise différente absents
3. Original : pas d'indication rythmique

Tonalité : Do mineur

Accord des basses du luth : 1 bémol

Scordature par octave



Accord des 11 chœurs du luth

