

**[Johann Georg Weichenberger]**

(1676 - 1740)

# Menuet

Si bémol majeur

**Le manuscrit de Brno CZ-Bm13268**

Casimir Wenceslas Comte Verdenberg et Namiest

Année 1713

*Brno, Musée régional de Moravie, département d'histoire de la musique*

*Provenance : Bibliothèque musicale de l'abbaye de Rajhrad 2*

*(CZ-Bm Ms. sig. A.13.268)*

*Folio 14r*

*Voir dans le manuscrit Harrach de New York US-NYp12, page 26 (folio 15r)*

*Menuet du même dans Ouvertures à Liuto solo de Mr Weichenberg.*

*(H12\_4)*



# 25. Menuet

Handwritten musical score for a Minuet in B-flat major, measures 1-30. The score is written on a grand staff with treble and bass clefs. It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (f, p). Below the staff, there are handwritten annotations in red and black ink, including measure numbers (3, 4, 12, 17, 23, 28), rhythmic symbols (p, a, r, f, g, h), and performance instructions like '(1\*)', '(2\*)', '(3\*)', '(4\*)', '(5\*)', and '(6\*)'. A repeat sign with a box containing 'R' is present at measure 23. The piece ends with a decorative flourish at measure 30.

1. Original : barre de mesure absente
2. Original : pas d'indication rythmique
3. Original : pas d'indication rythmique
4. Original : pas d'indication rythmique
5. Original : la seule indication rythmique de la mesure est noire sur le premier temps
6. Original : indication rythmique de blanche non pointée

# Tonalité : Si bémol majeur

*Accord des basses du luth : 1 bémol*

*Scordature par octave*



*Accord des 11 chœurs du luth*



