

[Jean Mercure]
(vers 1600 - après 1660)

Allemande de Monsieur Gautier

CLFMer II, N°1

La mineur

Manuscrit de Berlin D-Bsa4060

*Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz
(Sing-Akademie)*

Berlin - D-Bsa SA 4060

pages 132 et 133 (folios 65v. et 66r.)

*Voir dans le manuscrit de Paris F-PnThII, folio 47v, Allemande Mercure
(F-PnThII_91)*



Allemande de Monsieur Gautier

1. Original : pas d'indication rythmique (x2)

2. Original : La (a sur le 6e chœur)

3. Original : Si (c sur le 6e chœur)

4. Original : pas d'indication rythmique

5. Original : indication rythmique de blanche

6. Original : pas d'indication rythmique

7. Original : pas d'indication rythmique

The musical score consists of 13 staves of music. Each staff is numbered at the beginning (1, 3, 5, 7, 8, 11, 13). The notation includes rhythmic values (e.g., quarter notes, eighth notes, sixteenth notes), accidentals (sharps, naturals), and various performance markings such as slurs, ties, and dynamic markings. Annotations in parentheses with asterisks (e.g., (1*), (2*), (3*), (4*), (5*), (6*), (7*)) are placed below the staves, corresponding to the list of original manuscript issues provided. The score ends with a double bar line and repeat dots on the final staff.