

[Compositeur anonyme]

Suises pas, ou Tambour de Suises

Sol majeur

Manuscrit de Berlin D-Bsa4060

*Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz
(Sing-Akademie)*

Berlin - D-Bsa SA 4060
pages 534 et 535 (folios 226v et 227r)

*Voir dans le manuscrit Milleran F-Pn823, folios 75v et 76r, Tanbour des
Suisses (Mil55)*



Tambour des Suisses

Instrument à percussion plus haut que les tambours modernes et ayant beaucoup de sonorité. Le peuple, ayant remarqué que les tambours des régiments des Suisses, au service de la France, étaient des instruments très puissants de son, disait et dit encore quelquefois en entendant le tonnerre : « C'est le tambour des Suisses ».

Dictionnaire des instruments de musique, Albert Jacquot 1886

Suises pas, ou Tambour de Suises

The image shows a musical score for a drum piece. It consists of seven systems of music, each with a rhythmic notation line above a two-staff notation line. The notation uses letters 'a', 'r', 'e', and 'o' to represent drum sounds. The first system starts with a 4-measure phrase. The second system (measures 5-8) includes a repeat sign. The third system (measures 9-12) continues the pattern. The fourth system (measures 13-16) features a more complex rhythmic pattern. The fifth system (measures 17-20) includes a 4-measure phrase at the end. The sixth system (measures 21-24) continues the sequence. The seventh system (measures 25-28) concludes with a decorative flourish.

