

[Ennemonde ou Denis] Gaultier

(1575 ? - 1651) (1603 - 1672)

[3 pièces]

Allemande de Mons: Gaultier

Courante Gaultier, Double

CLFDGa, N°96 - CLFDGa, N°29 - CLFVGa, N°11

CLFVGa, N°36 - CLFDGa, N°91

CLFVGa, N°36bis

La mineur

Manuscrit de Berlin D-Bsa4060

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz

(Sing-Akademie)

Berlin - D-Bsa SA 4060

pages 32 à 37 (folios 16v à 19r)

Dans l'ouvrage de Denis Gaultier, la Rhétorique des dieux, l'Allemande figure à la page 250, où elle est appelée : Tombeau de Mons.r de Lenclos. Une variante de la Courante se trouve page 232 ; elle est sans nom,



Allemande de Mons: Gautier

1. Original : indication rythmique de croche
2. Original : pas d'indication rythmique

4

7

11

15

18

(1*)

(2*)

1. Original : indication rythmique de croche
2. Original : pas d'indication rythmique

Courante Gautier

3 ρ ρ e r r a a ρ r e ρ a a ρ r ρ a ρ

5 a r a r a a r e r r e ρ e a e a r a a a ρ r a

10 r r e r a r a ρ r a r a a r a r ρ ρ r a a

15 ρ ρ ρ r r a r a r a r a r a r a r e r e 4 4

21 r a a r r a ρ r a a r r a a a r a r a r a r a r a r

27 a r a a r a a r r e r ρ a r a r a r a r a r a r

Double

3 3 0 | a e r | a r a a 0 | r r e 0 a | a a a 0

5 a 0 a r 0 a | r | e r e | 0 r a 0 r e 0

9 h r a r 0 | / | r r 0 a | a a 0 | r 0 a r a r a

14 a 0 r a a | 0 4 | :| r | r a r a | r 0 a r

19 a r 0 | 0 r a 0 | r a e (e) | r r 0 a a | r a r a 0 | r r a

24 r a r 0 a | 0 a r 0 a r a | r | r a a | a r a e | a r a

29 0 r a 0 | a | e a r | e

1. Original : indication rythmique de noire pour les deux premiers accords de la mesure

2. Original : notation rythmique de croche