

[Esaias Reusner]
(29 avril 1636 - 1 mai 1679)

Allemande

Do majeur

Manuscrit de Berlin D-Bsa4060

*Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz
(Sing-Akademie)*

Berlin - D-Bsa SA 4060
pages 236 et 237 (folios 107v et 108r)



Allemande

The image shows a handwritten musical score for an Allemande in C major. The score is written on a five-line staff with a common time signature (C). The notation includes rhythmic values (minims, crotchets, quavers) and fingerings (numbers 1-4). The score is divided into measures, with some measures containing a '4' indicating a four-measure rest or a specific rhythmic pattern. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

3

5

7

9

(1*)

(2*)

(3*)

1. Original : indication rythmique de noire

2. Les indications rythmiques de la mesure ont été reprises ici en référence avec la page 15 du recueil d'Esaias Reusner : Erfreuliche LautenLust

3. Original : pas d'indication rythmique

12

(1*)

14

16

18

20

(2*)

1. Original : Mi (a sur le 9e chœur)
 2. Original : accord illisible

