David Kellner

(1670 – 6 avril 1748)

David Kellners XVI. auserlesene Lauten-Stücke,

bestehend in

Phantasien, Chaconnen, Rondeau, Giga,

Pastorel, Passe pied, Campanella, Sarabande, Aria & Gavotte.

Hamburg, Christian Wilhelm Brandt, 1747

Œuvres pour luth baroque à 11 chœurs mises en notation musicale

© Jean-Daniel Forget

https://luthbaroque.fr

Les publications de David Kellner

David Kellner est né vers 1670 en Saxe à Liebertwolkwitz, un petit village situé à une dizaine de kilomètres de Leipzig.

En 1693, il s'inscrit – « Köllner, Dav. Lips. » – en tant qu'étudiant à l'Åbo akademi (l'université de Turku, ville de Finlande alors province suédoise). A cette époque, son frère Christian était établi dans cette ville où il assurait le service des orgues de la cathédrale.

Ensuite, David Kellner étudia à l'université de Dorpat, aujourd'hui Tartu, ville intellectuelle et culturelle avec une très ancienne université, en Estonie qui était alors aussi une province de Suède. Ainsi, en 1697, il fut avocat dans cette ville alors que son frère devenait organiste de l'église allemande de Stockholm.

Pendant le premier tiers du XVIII^{e} siècle, il fit une carrière militaire. En 1731, il sollicita le grade de capitaine au service du roi de Suède. Après la mort de son frère qui survint en 1733, David Kellner fut nommé directeur de musique, organiste et carillonneur de l'église allemande de Stockholm.

Dans sa biographie universelle des musiciens, François-Joseph Fétis rapporte que selon Jonas Œdman, un contemporain de David Kellner, celui-ci publia en 1745 son traité de basse continue ainsi qu'un traité du droit public en langue suédoise et en allemand (De basso generali tam germanica quam sueogothica lingua tractatum publici juris fecit præfectus musicæ ecclesiasticæ ad templum teutonicum Stockholmense David Kellner, quod ab artis peritis in magno semper honore est habitum).

En 1752, David Kellner se fit connaître par un traité d'harmonie et d'accompagnement intitulé : Treulicher Unterricht im General-Bass, worinnen alle Weitläuftigkeit vermieden, und dennoch gantz deutlich und umständlich vielerley neuerfundene Vortheile an die Hand gegeben werden, etc. (édité à Hambourg). F. J. Fétis signale qu'une deuxième édition de cet ouvrage fut publiée en 1737 ; une troisième parut dans la même ville en 1743 ; on en renouvela le frontispice en 1745. Les autres éditions, qui ont été toutes publiées à Hambourg, sont de 1749, 1767, 1773, 1782 et 1796. A la deuxième édition, Daniel Solander, professeur de droit à Upsala, ajouta une préface qui fut reproduite dans toutes les autres. Fétis s'amuse du fait qu'alors que David Kellner avait écrit originairement

son livre en suédois, un professeur de musique de Stockholm nommé Miklins en ait fait, 33 ans plus tard, une traduction suédoise d'après le texte allemand et l'ait fait imprimer dans sa ville avec une dissertation sur le même sujet. Enfin, Fétis s'étonne qu'on ait tant multiplié les éditions du livre de Kellner, ouvrage médiocre et bien inférieur à d'autres du même genre publiés en Allemagne, qui n'ont pas obtenu le même honneur.

Toute sa vie durant, David Kellner joua du luth (il rencontra vraisemblablement Silvius Leopold Weiss) et il composa pour cet instrument. On trouve aussi plusieurs de ses compositions dans quelques manuscrits allemands de tablature de luth. Il publia ses pièces de luth sous le titre : David Kellners XVI. auserlesene Lauten=Stücke, bestehend in Phantasien, Chaconnen, Rondeau, Giga, Pastorel, Passe pied, Campanella, Sarabande, Aria & Gavotte. (Hamburg, Christian Wilhelm Brandt, 1747). Ce sont 48 pages qui contiennent 17 (et non pas 16 comme annoncées dans le titre) pièces délicieuses, en tablature française pour le luth baroque à 11 chœurs.

David Kellner est mort à Stockholm le 6 avril 1748, à l'âge de 78 ans, après avoir passé plus de cinquante années au service de la Suède.

Contenu

Phantasia A moll ..... La mineur ..... p. 5

Phantasia D dur ..... Ré majeur ..... p. 9

Phantasia F dur ..... Fa majeur ..... p. 13

Phantasia A dur ..... La majeur ..... p. 17

Phantasia C dur ..... Do majeur ..... p. 21

Phantasia D moll ..... Ré mineur ..... p. 25

Chaconne A dur ..... La majeur ..... p. 29

Rondeau ..... La majeur ..... p. 37

Giga ..... La majeur ..... p. 41

Pastorel ..... La majeur ..... p. 45

Passepied ..... La majeur ..... p. 47

Campanella D dur ..... Ré majeur ..... p. 49

Courante ..... Ré majeur ..... p. 53

Sarabanda & Double ..... Ré majeur ..... p. 57

Aria ..... Ré majeur ..... p. 61

Giga ..... Ré majeur ..... p. 63

Gavotte ..... La mineur ..... p. 67

David Kellner
(1670 - 6 avril 1748)

Phantasia
A moll

La mineur

David Kellners XVI. auserlesene LautenStücke...
(Hamburg, Christian Wilhelm Brandt, 1747)
Pages N.1 à N.3

Voir dans le manuscrit de Cracovie PL-Kj40633, folio 1v à 3r :
Phantasia en La mineur (PLKj40633_2)

Voir des versions proches dans :
- le manuscrit de Grüssau PL−WRu2002, page 99 : Præludium (Wru41)
- le manuscrit de Grüssau PL-Wu2008, pages 10 et 11 : Præludium (PLWu2008_7)
- le manuscrit de Grüssau PL-Wu2009, pages 10 et 11 : Præludium (PLWu2009_7)

© *Jean-Daniel Forget (DK1]*

https://luthbaroque.fr

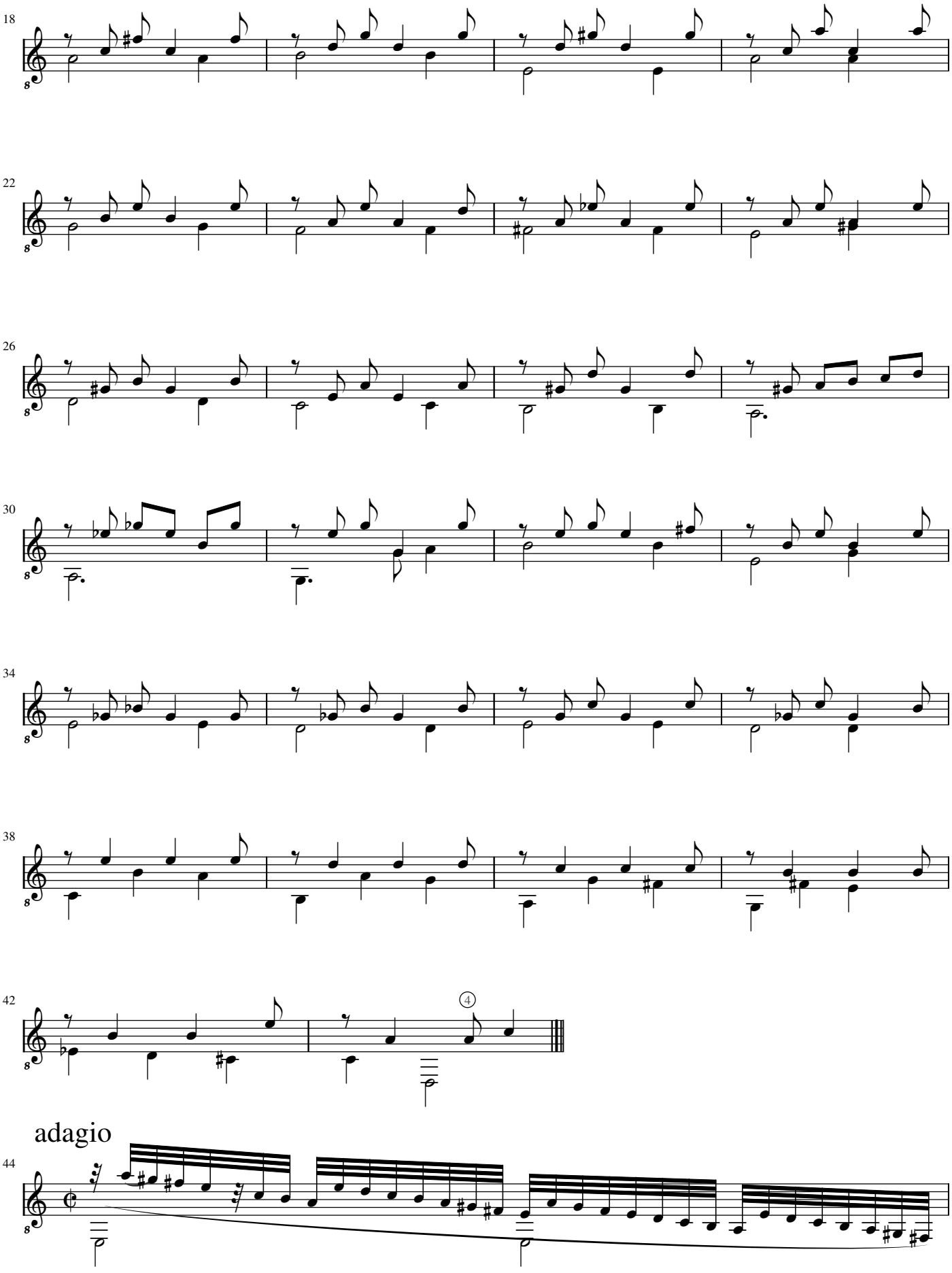
Phantasia

A moll

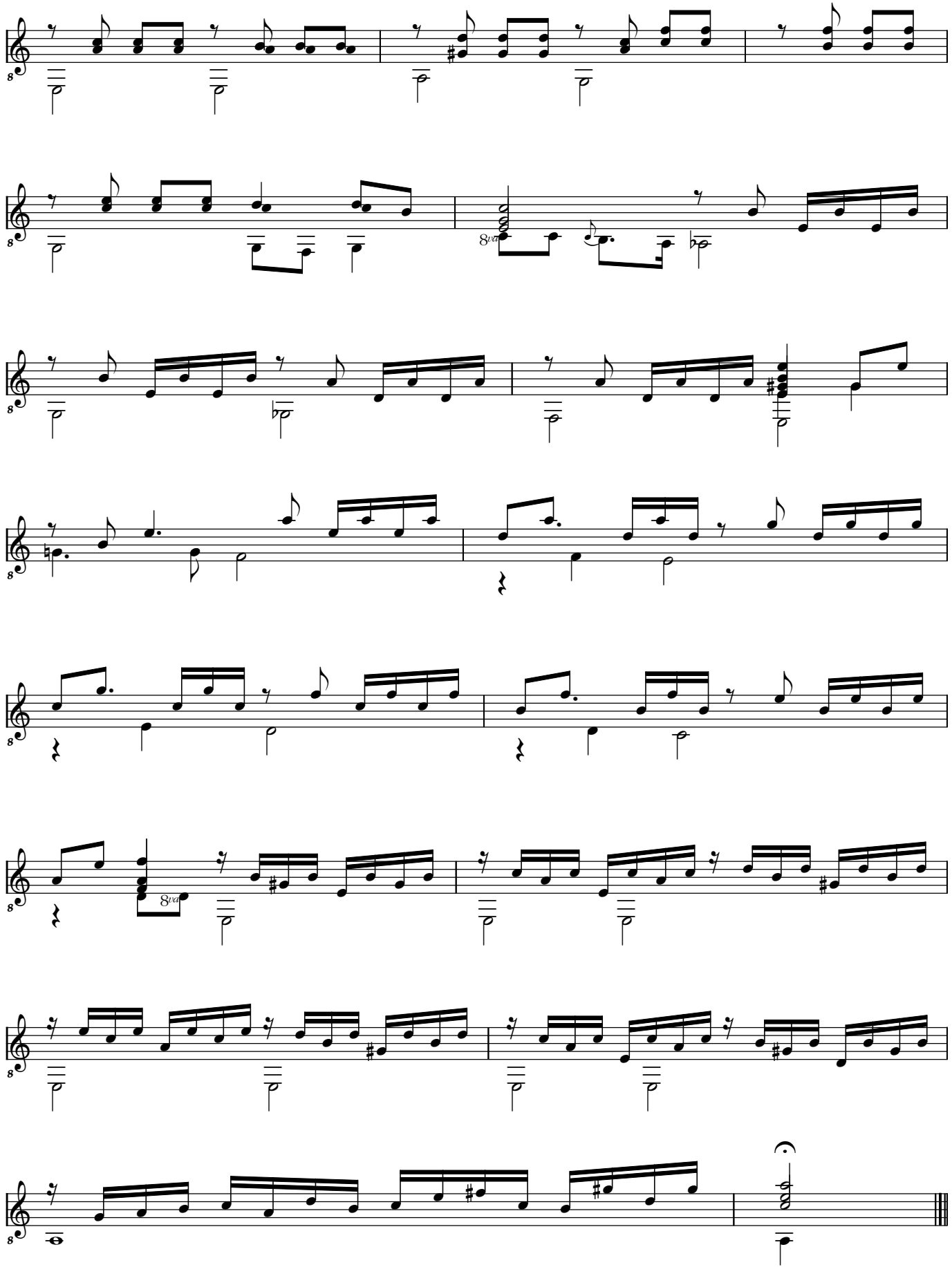
allegro

adagio

presto assai


18
22
26
30
34
38
42
④
adagio
44

.../...


45
48
8va
50
52
54
56
8va
58
60

David Kellner
(1670 - 6 avril 1748)

Phantasia
D dur

La mineur

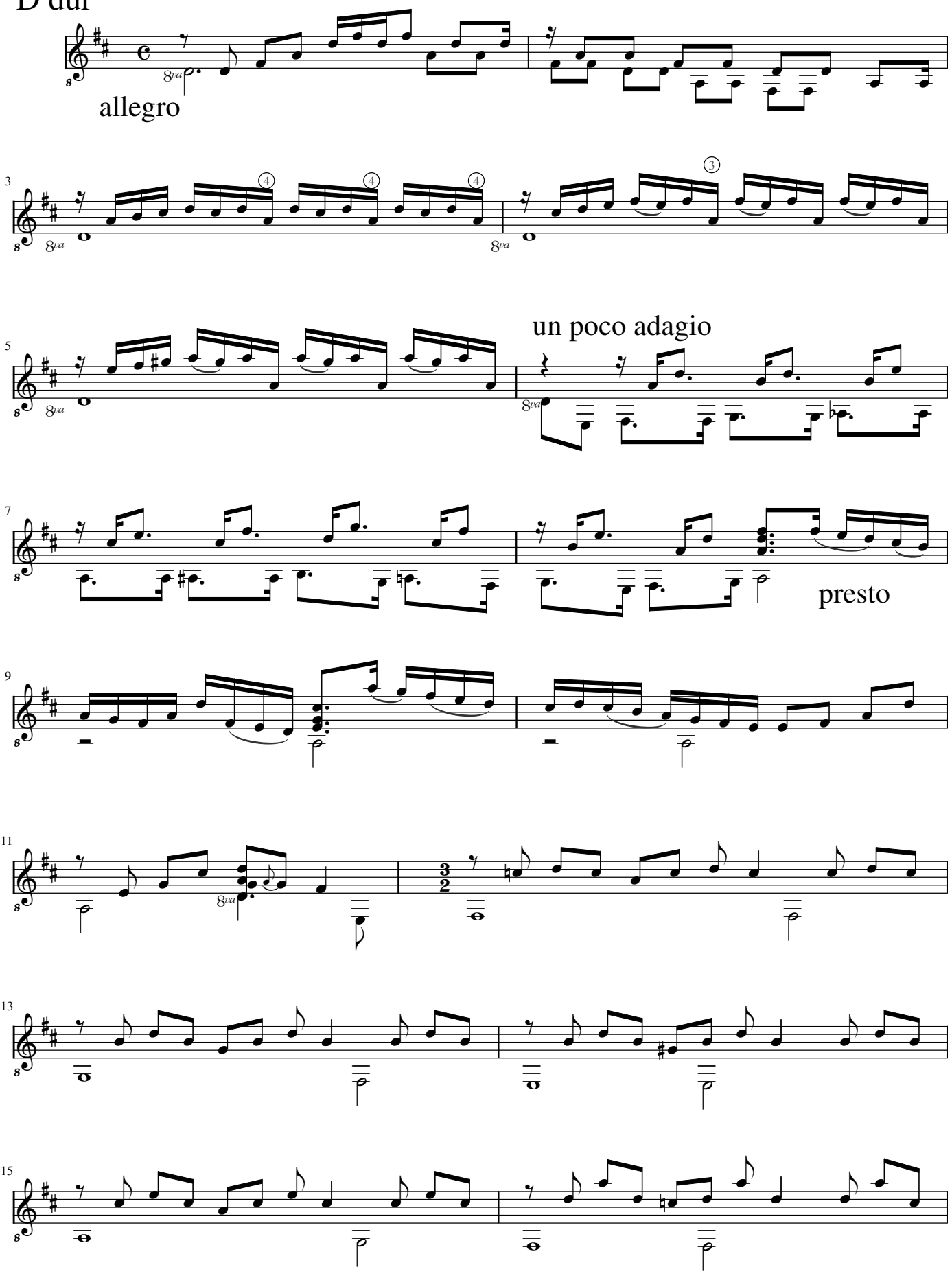
David Kellners XVI. auserlesene LautenStücke...
(Hamburg, Christian Wilhelm Brandt, 1747)
Pages N.4 à N.7

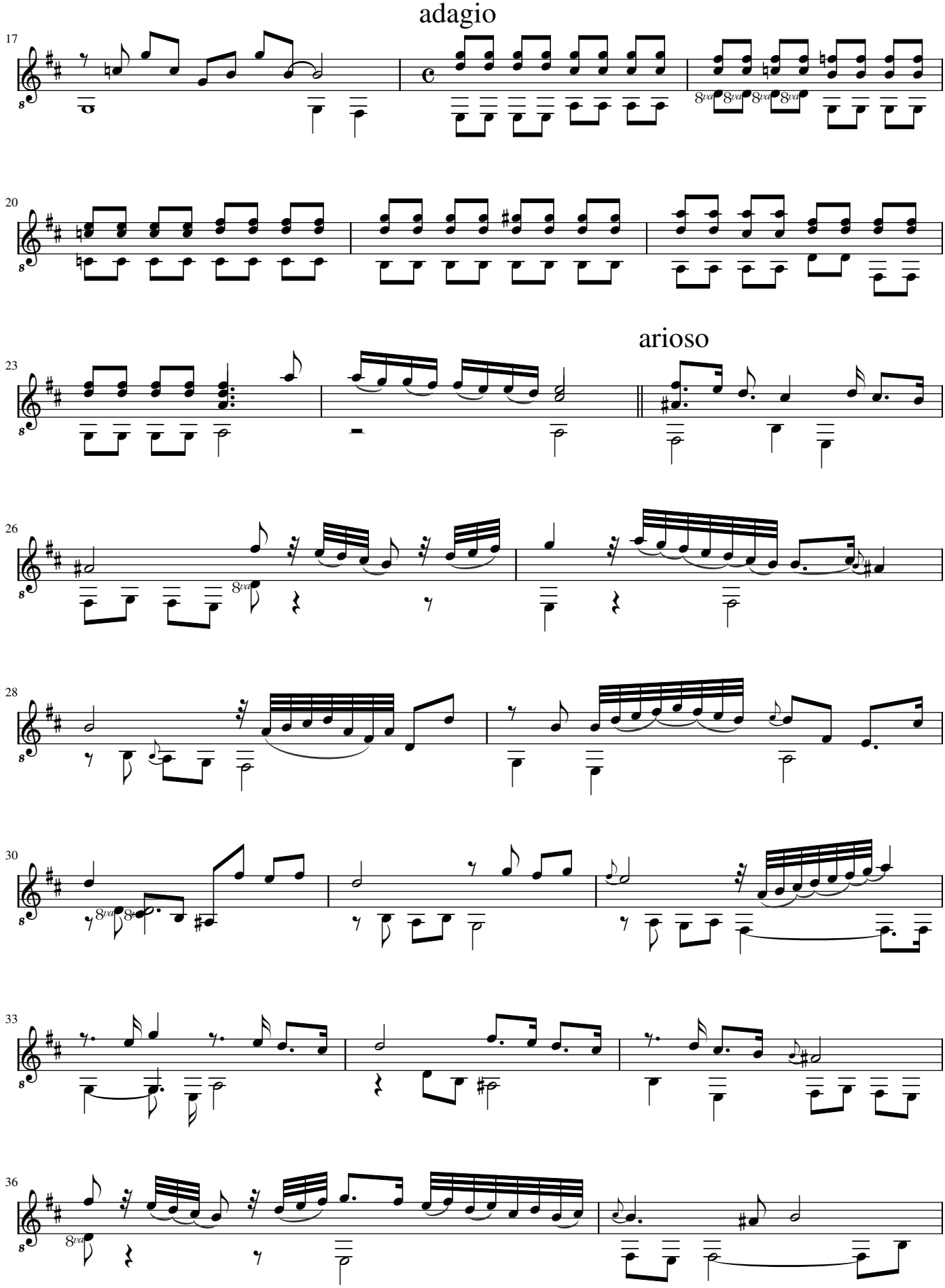
© Jean-Daniel Forget [DK2]

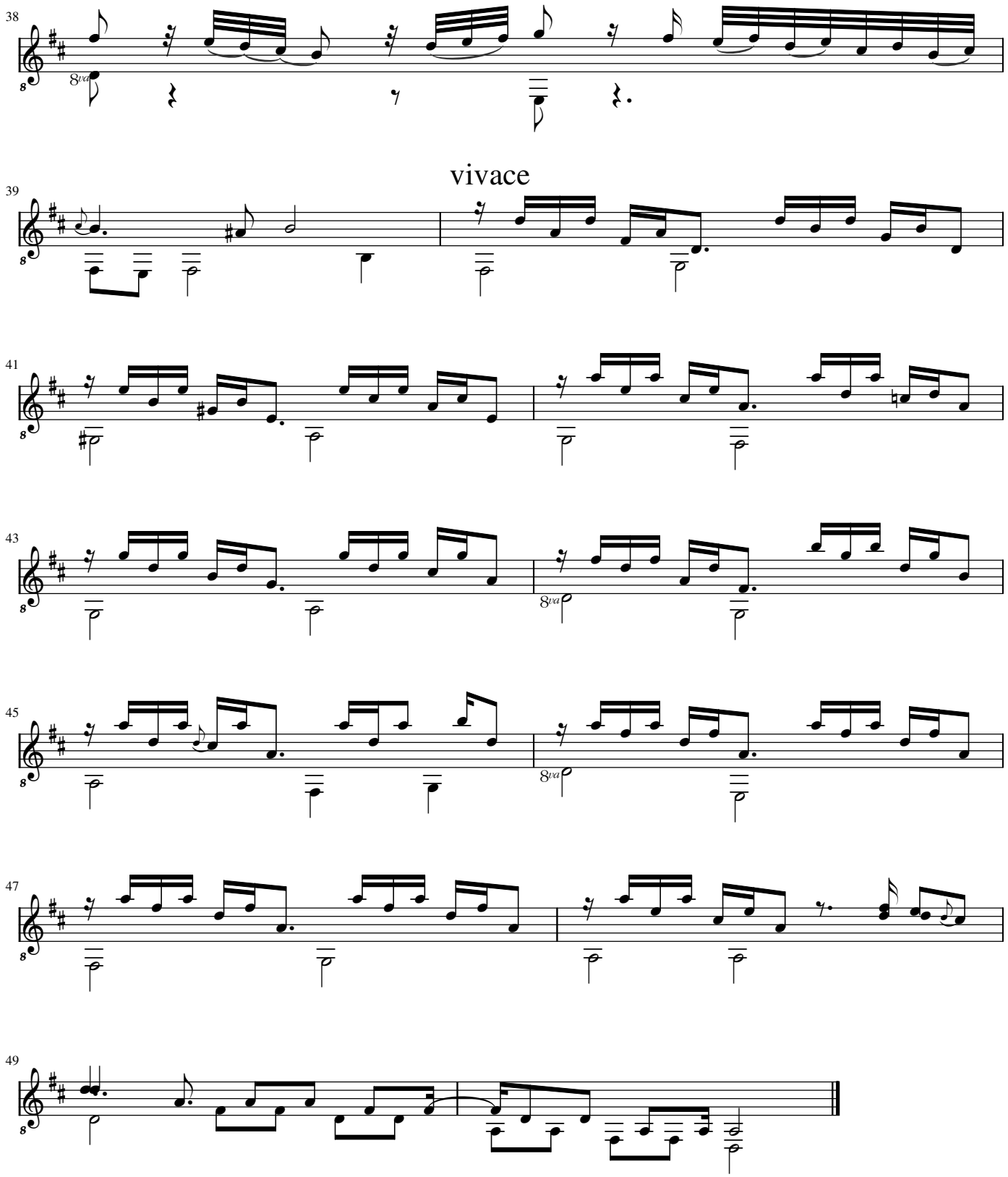
https://luthbaroque.fr

Phantasia

D dur




adagio
arioso


38
8va
vivace
39
41
43
8va
45
8va
47
49

David Kellner

(1670 - 6 avril 1748)

Phantasia

F dur

Fa majeur

David Kellners XVI. auserlesene LautenStücke...

(Hamburg, Christian Wilhelm Brandt, 1747)

Pages N.8 & N.9

Voir dans le manuscrit de Grüssau PL−WRu2002, page 32 : Phantasia (WRu10)

Voir le manuscrit de Grüssau PL-Wu2008, pages 12 et 13, Phantasia [PLWu2008_8]

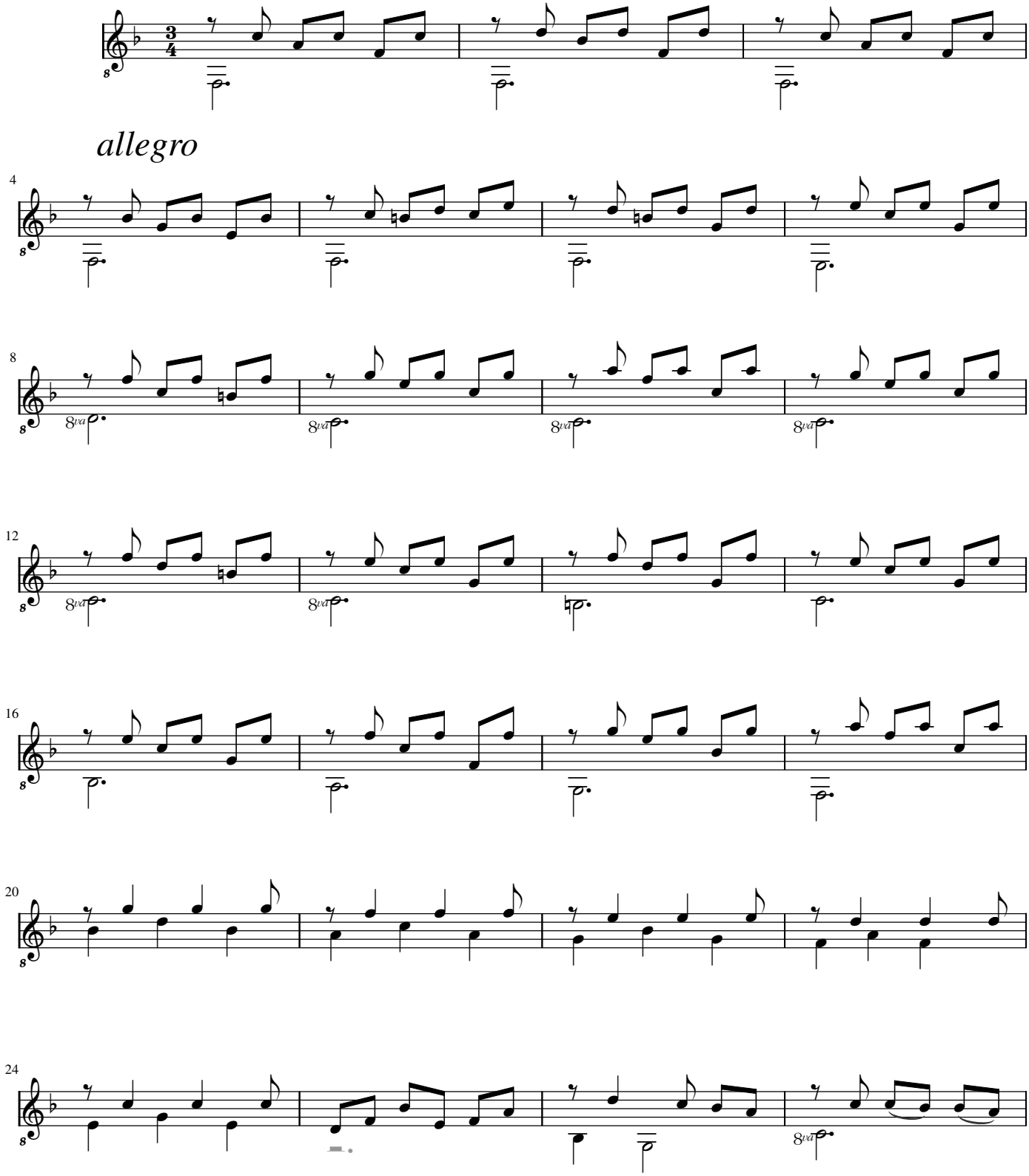
Voir le manuscrit de Grüssau PL-Wu2009, pages 12 et 13, Phantasia [PLWu2009_8]

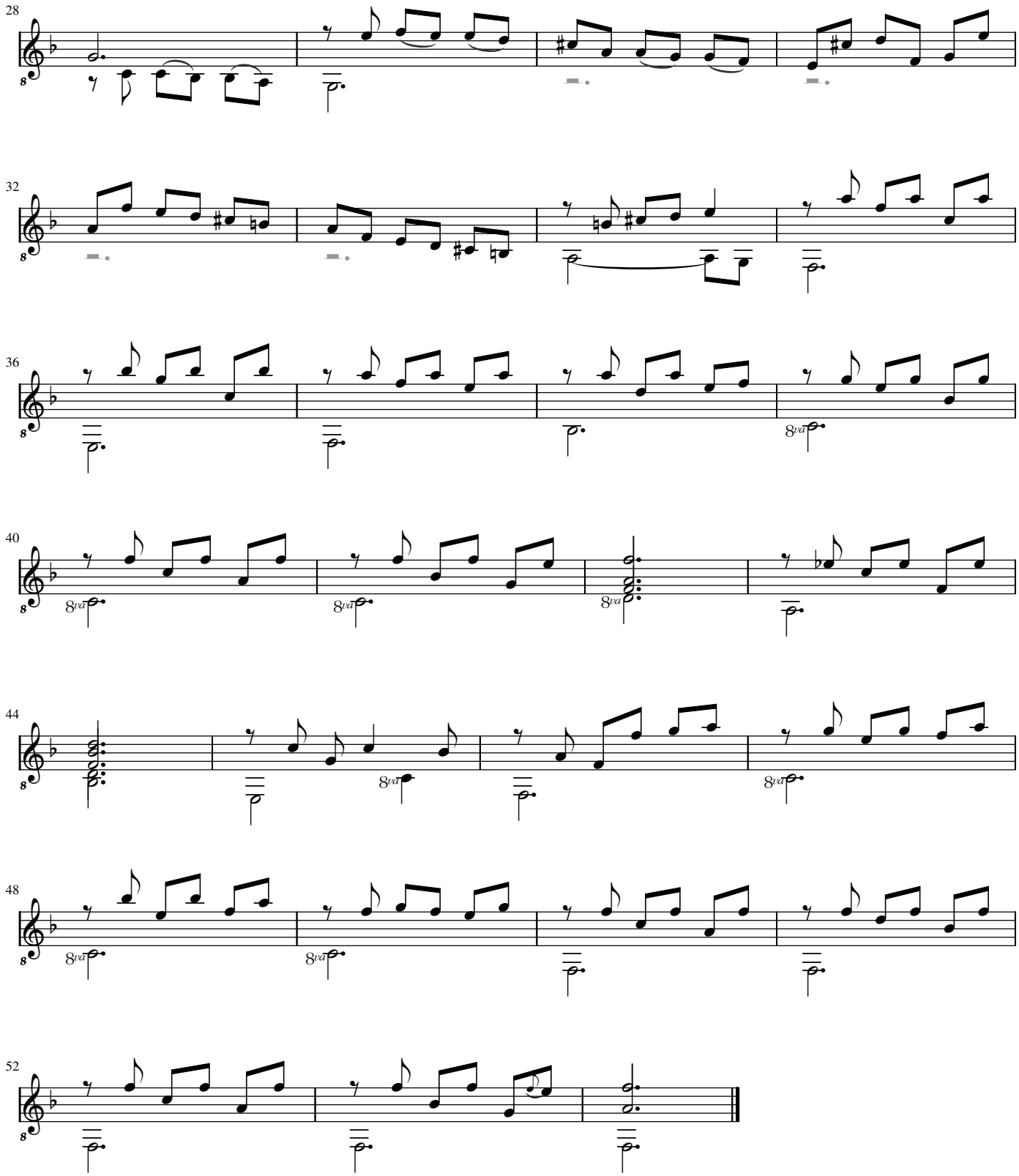
© *Jean-Daniel Forget [DK3]*

https://luthbaroque.fr

Phantasia

F dur.




28
32
36
40
44
48
52

David Kellner
(1670 - 6 avril 1748)

Phantasia
A dur

La majeur

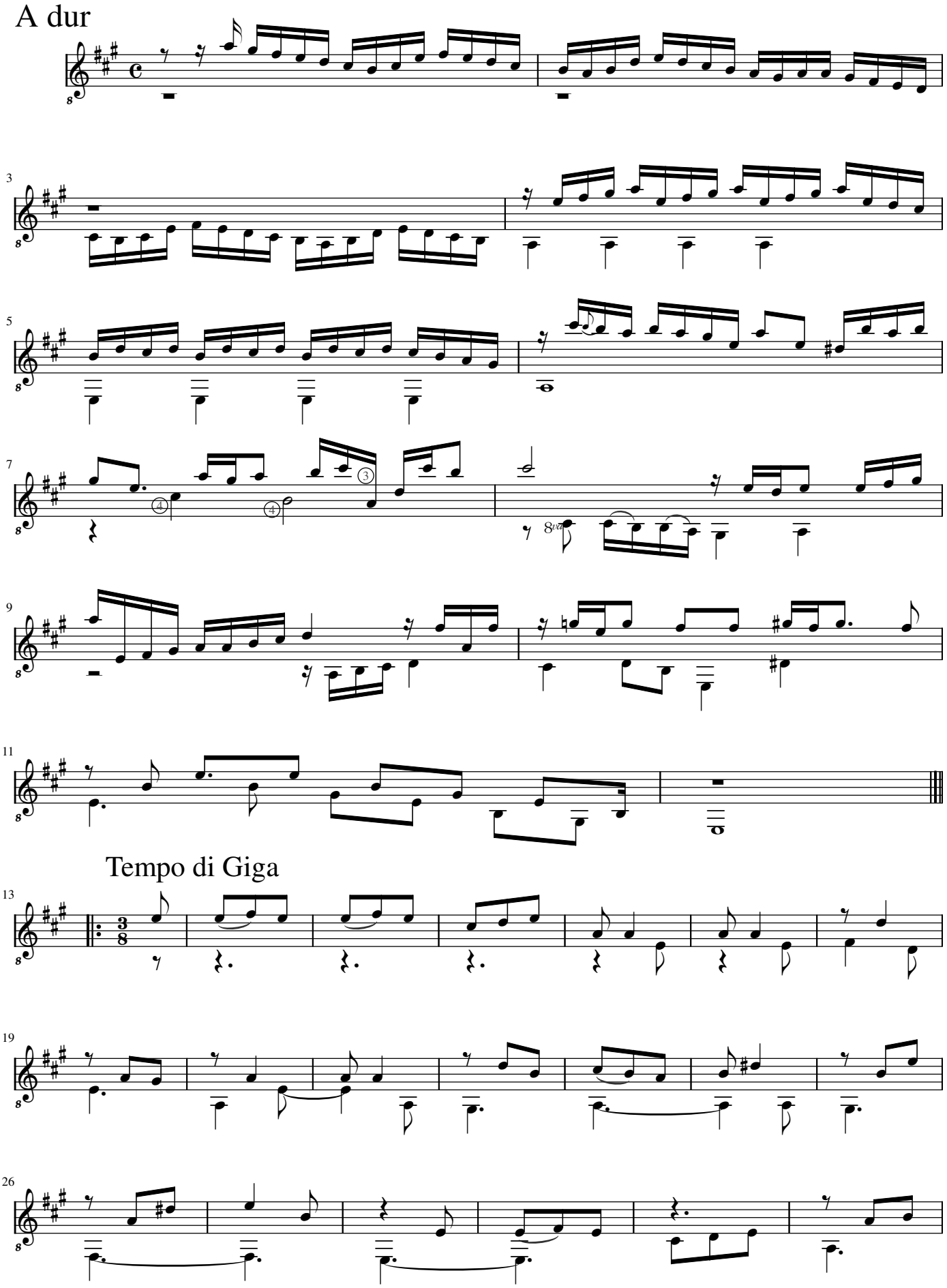
David Kellners XVI. auserlesene LautenStücke...
(Hamburg, Christian Wilhelm Brandt, 1747)
Pages N.10 à N.13

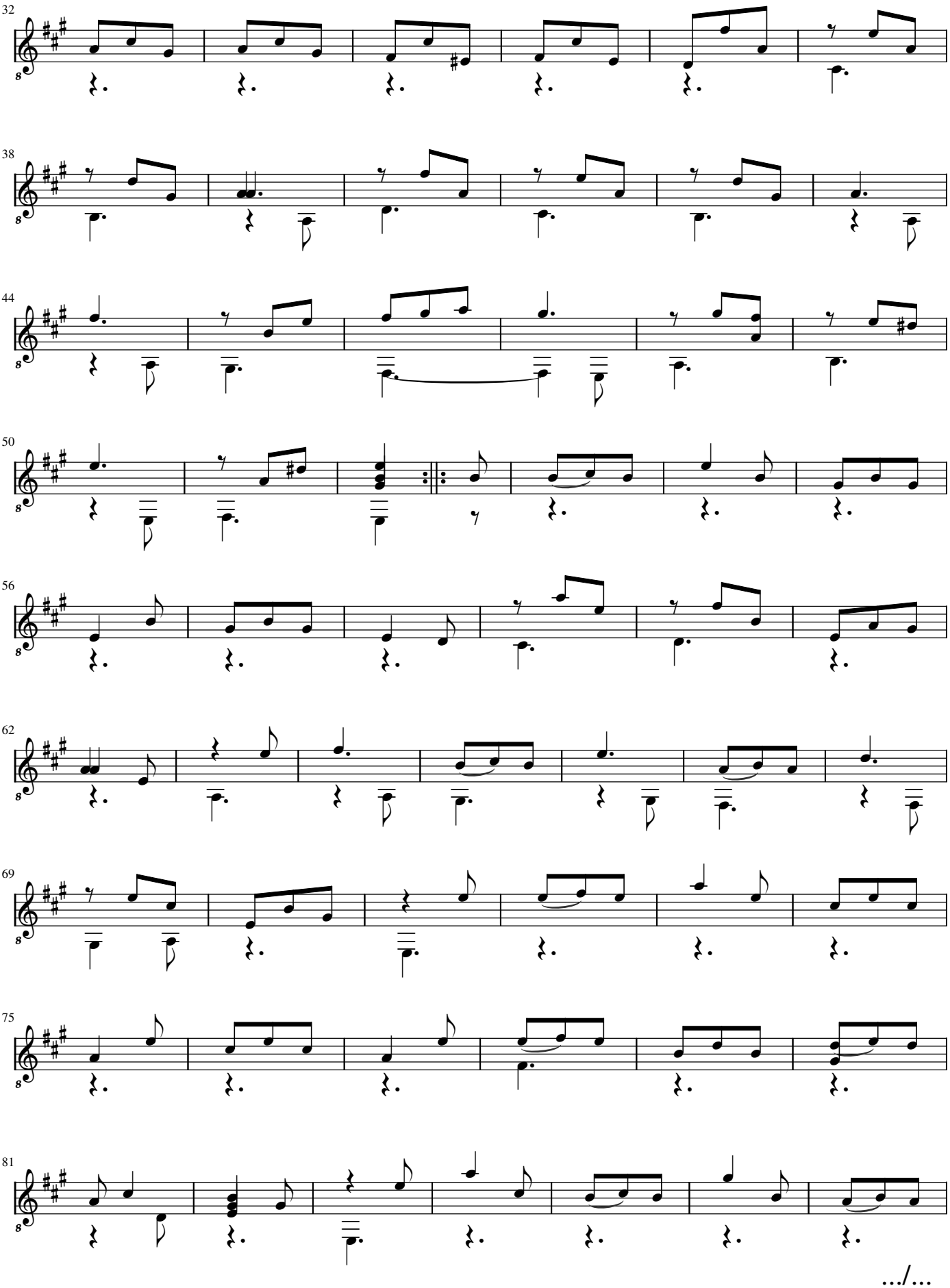
© Jean-Daniel Forget [DK4]

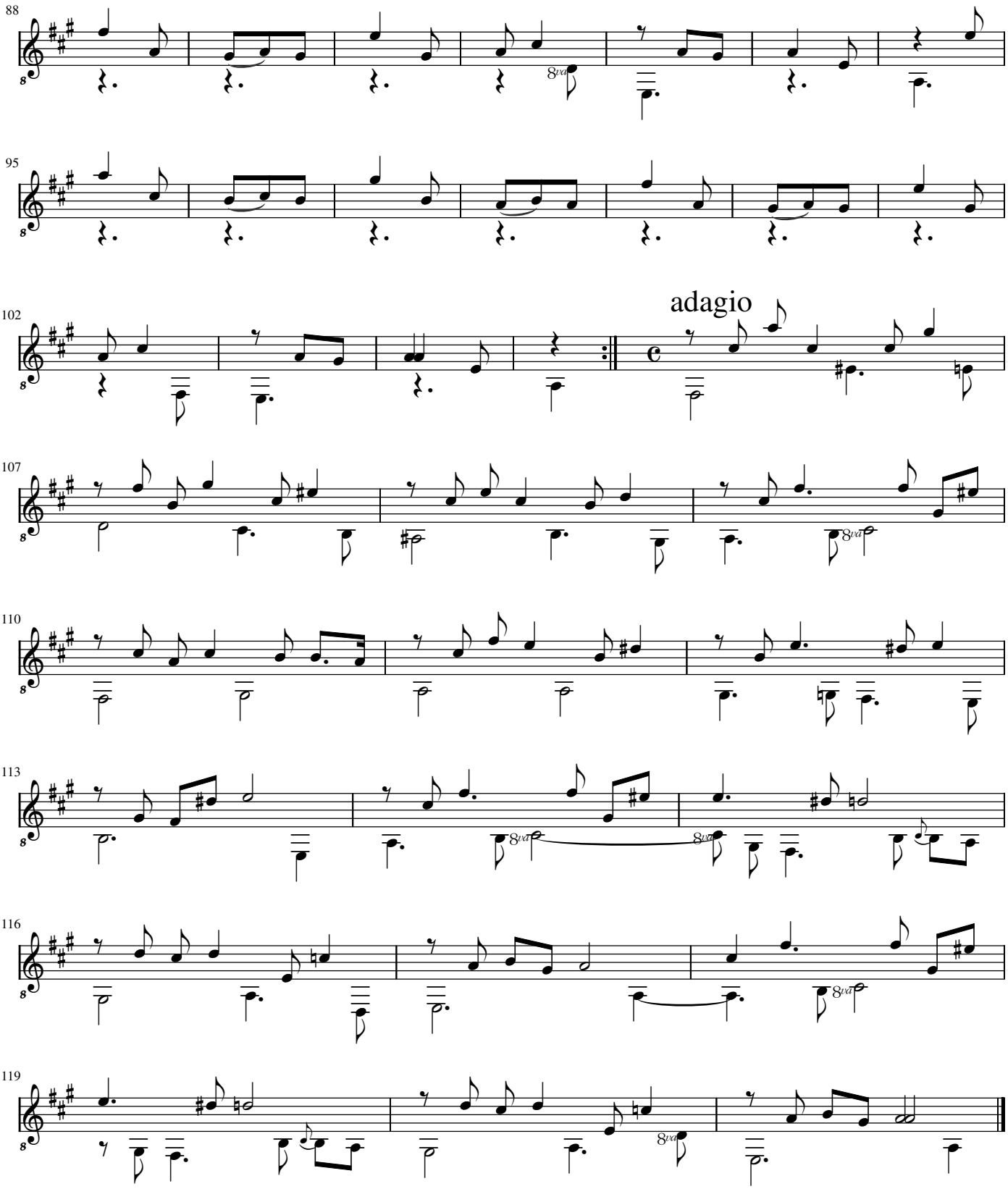
https://luthbaroque.fr

Phantasia

A dur




32
38
44
50
56
62
69
75
81
.../...


88
95
102
adagio
107
110
113
116
119

David Kellner
(1670 - 6 avril 1748)

Phantasia
C dur

Do majeur

David Kellners XVI. auserlesene LautenStücke...
(Hamburg, Christian Wilhelm Brandt, 1747)
Pages N.14 à N.17

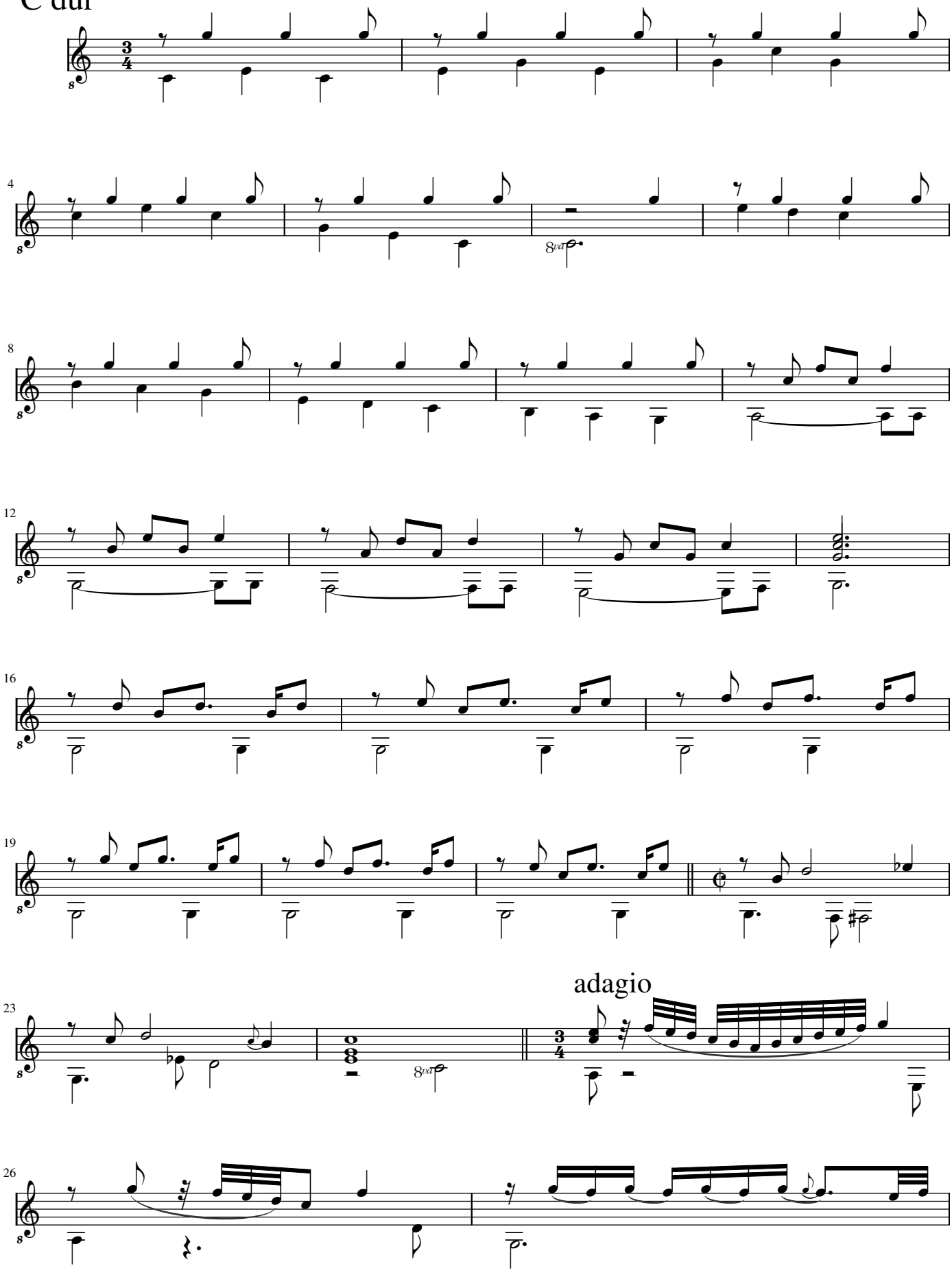
Voir dans le manuscrit de Grüssau PL−WRu2002, page 89 et 90 : Phantasia (WRu39)

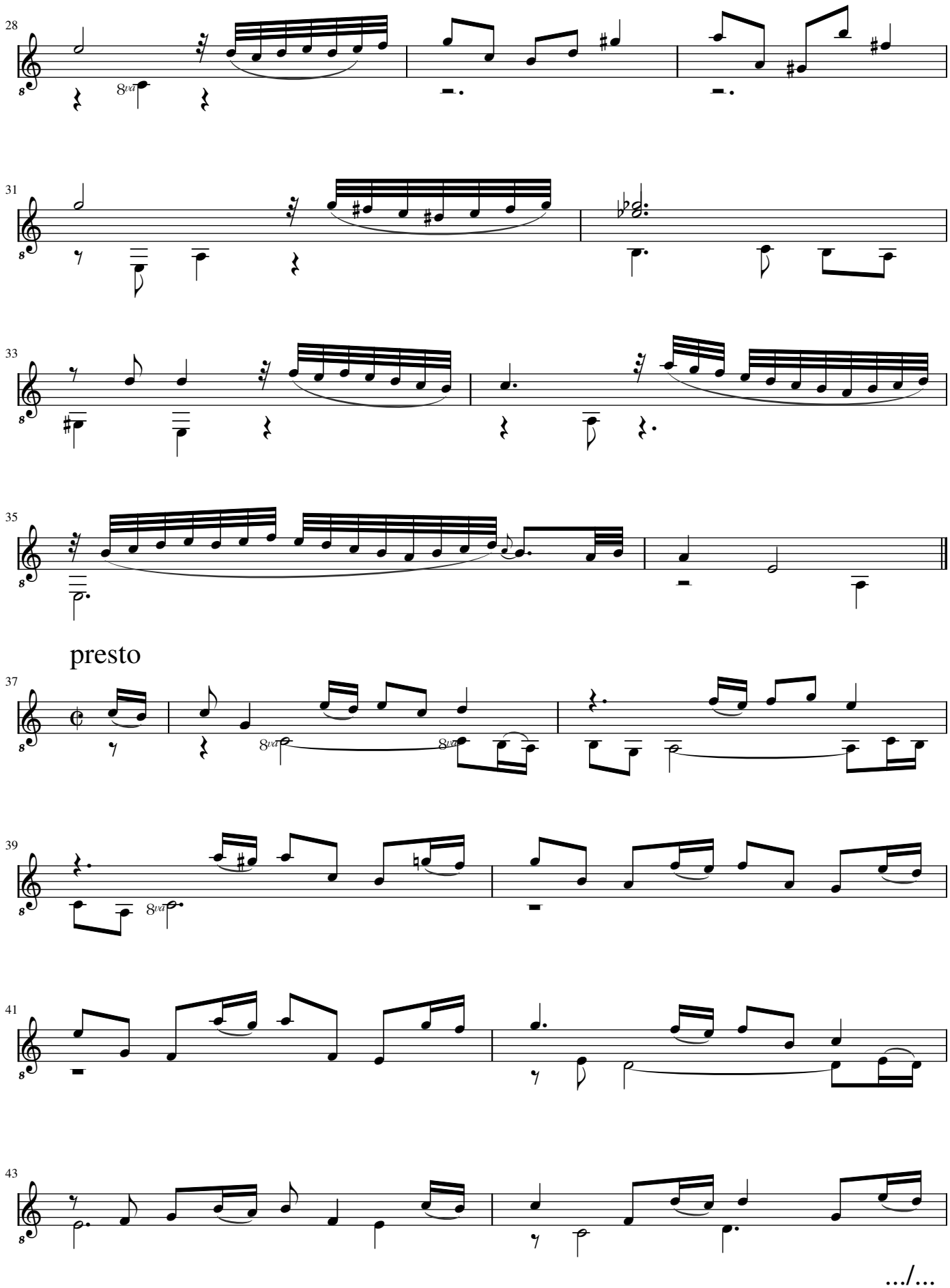
© *Jean-Daniel Forget [DK5]*

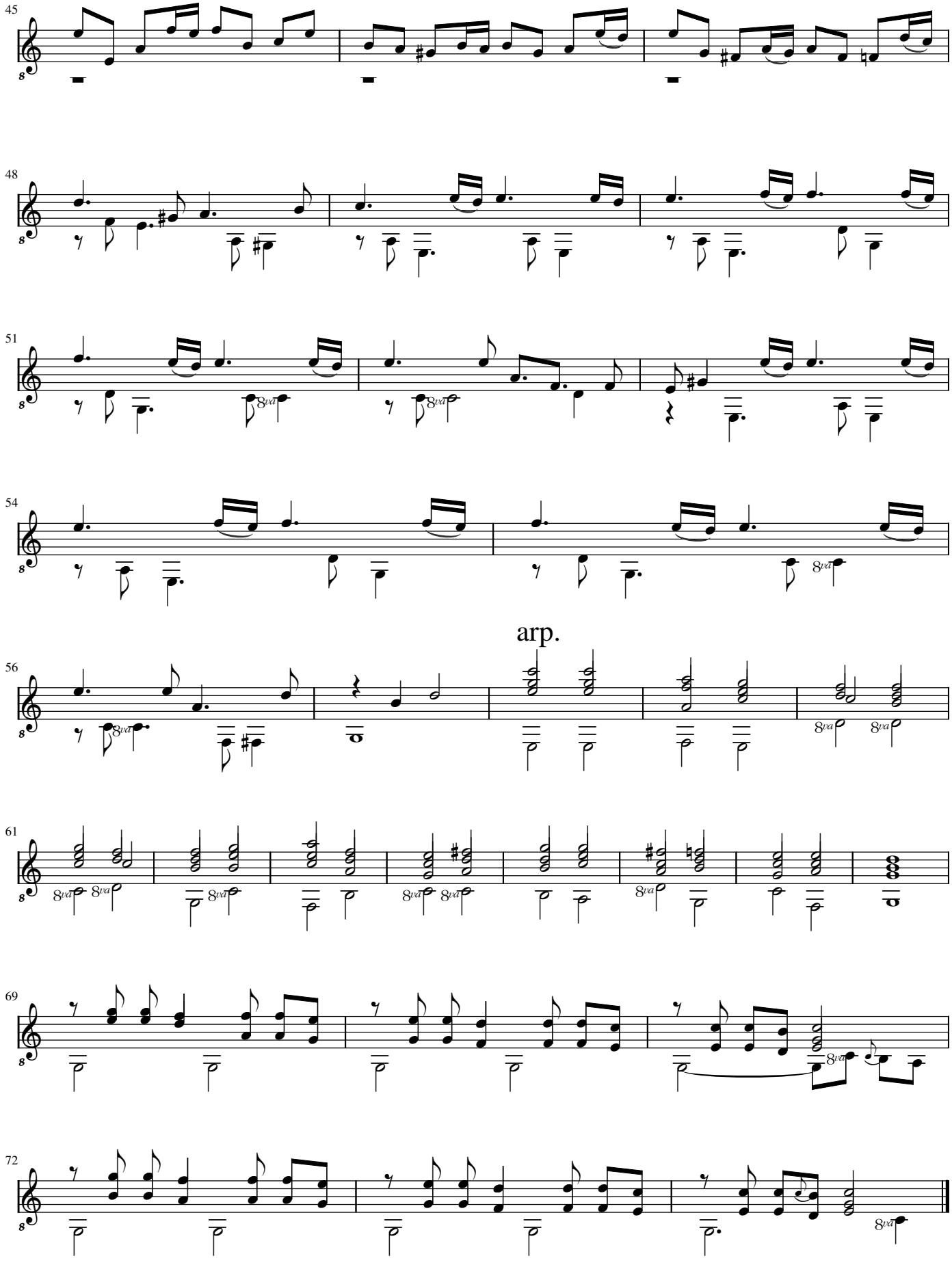
https://luthbaroque.fr

Phantasia

C dur




28
8va
31
33
35
presto
37
8va
8va
39
8va
41
43
.../...


45
48
51
54
arp.
56
61
69
72

David Kellner
(1670 - 6 avril 1748)

Phantasia
D moll

Ré mineur

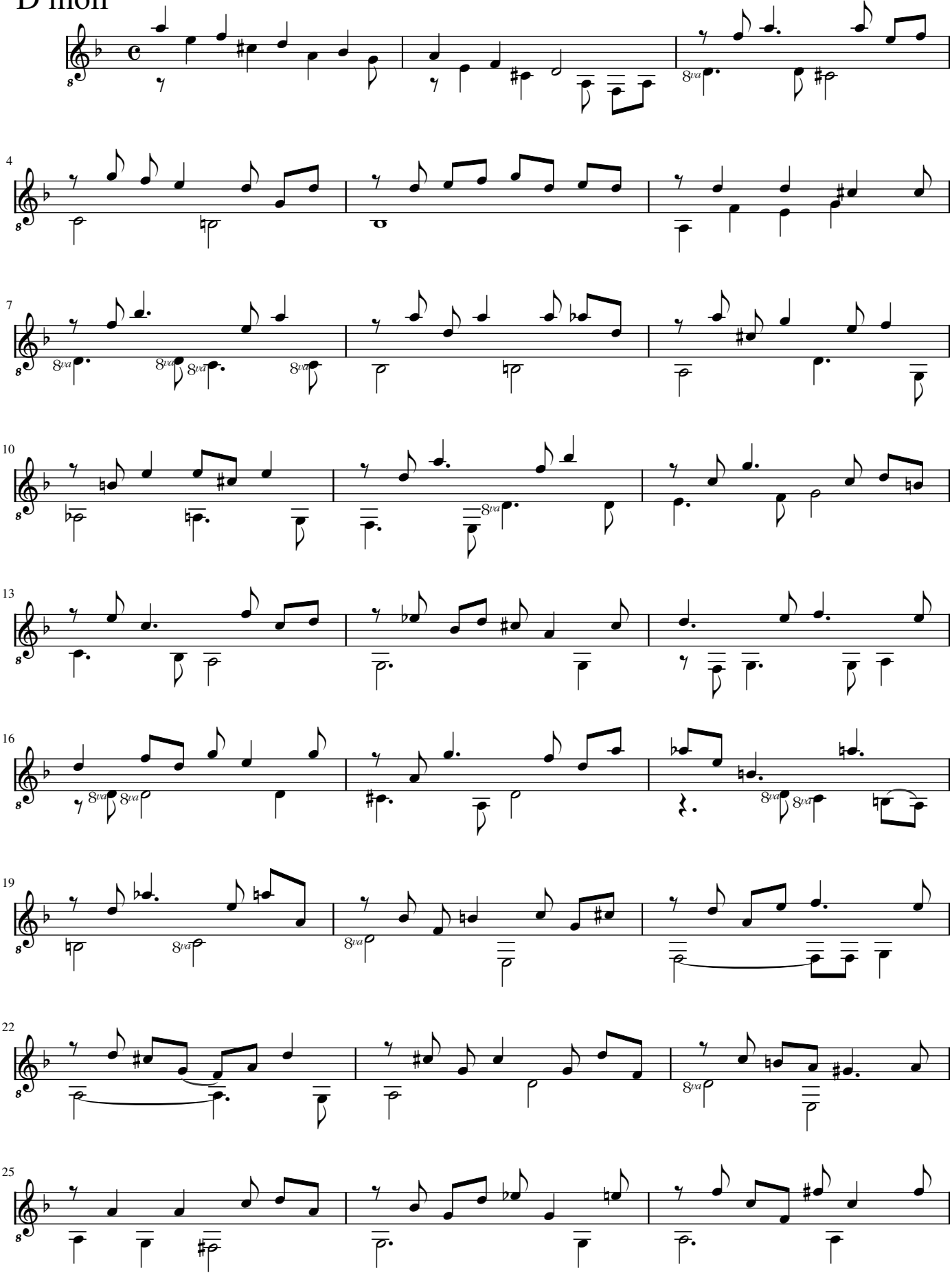
David Kellners XVI. auserlesene LautenStücke...
(Hamburg, Christian Wilhelm Brandt, 1747)
Pages N.18 à N.21

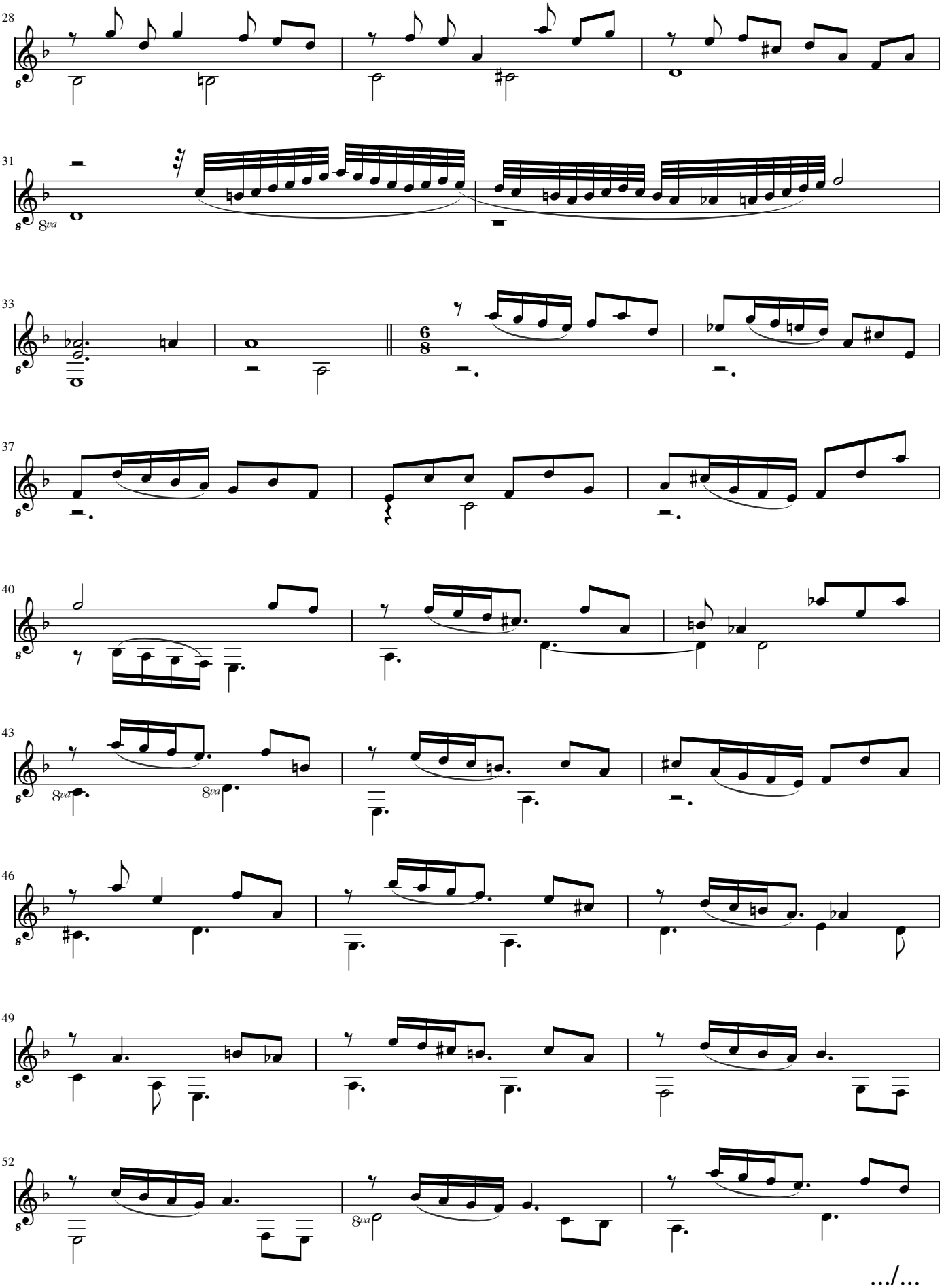
© Jean-Daniel Forget [DK6]

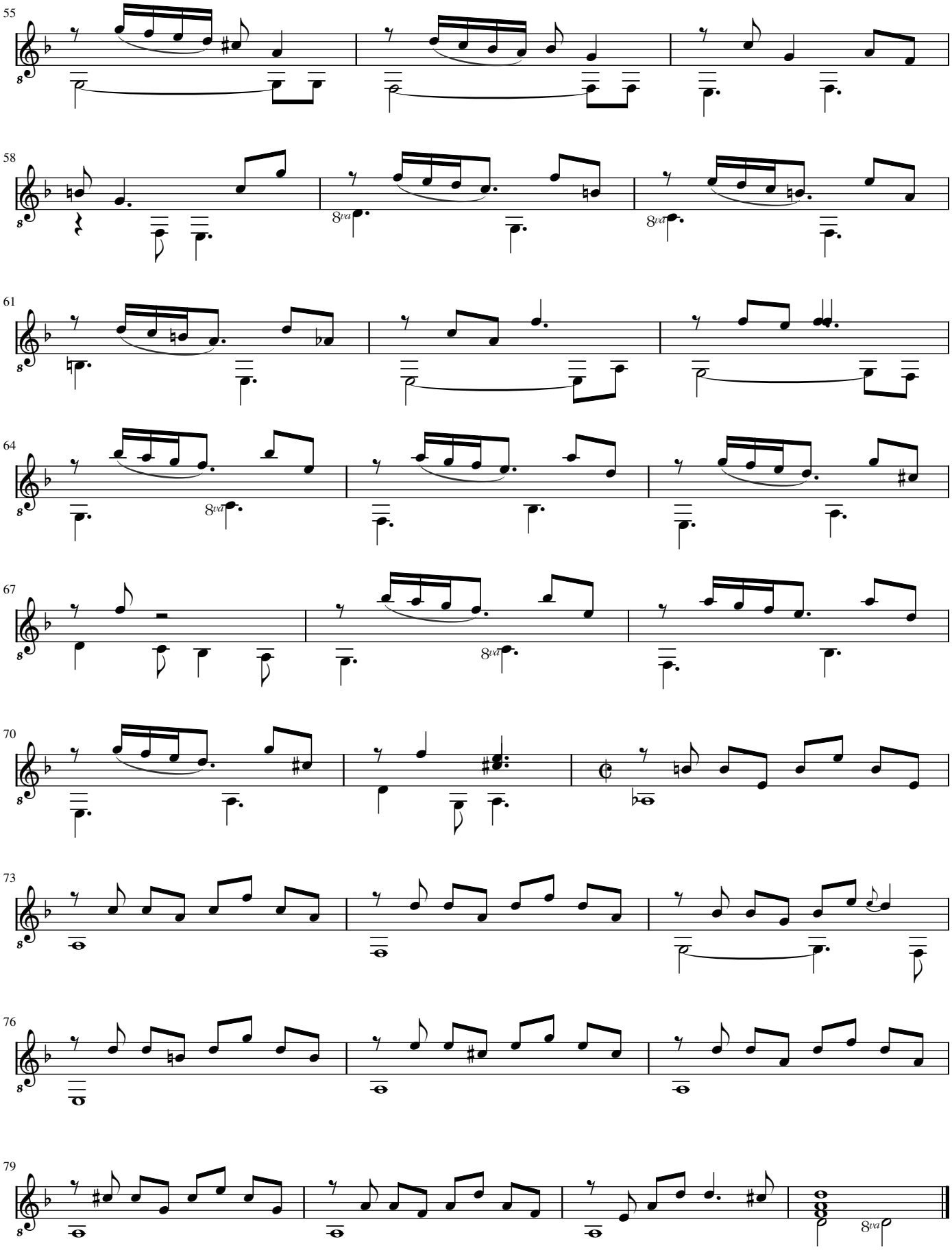
https://luthbaroque.fr

Phantasia

D moll




28
31
8va
33
37
40
43
8va
8va
46
49
52
8va
6
8
.../...


55
58
8va
8va
61
64
8va
67
8va
70
73
76
79
8va

David Kellner
(1670 - 6 avril 1748)

Chaconne
A dur

La majeur

David Kellners XVI. auserlesene LautenStücke...
(Hamburg, Christian Wilhelm Brandt, 1747)
Pages N. 22 à N. 33

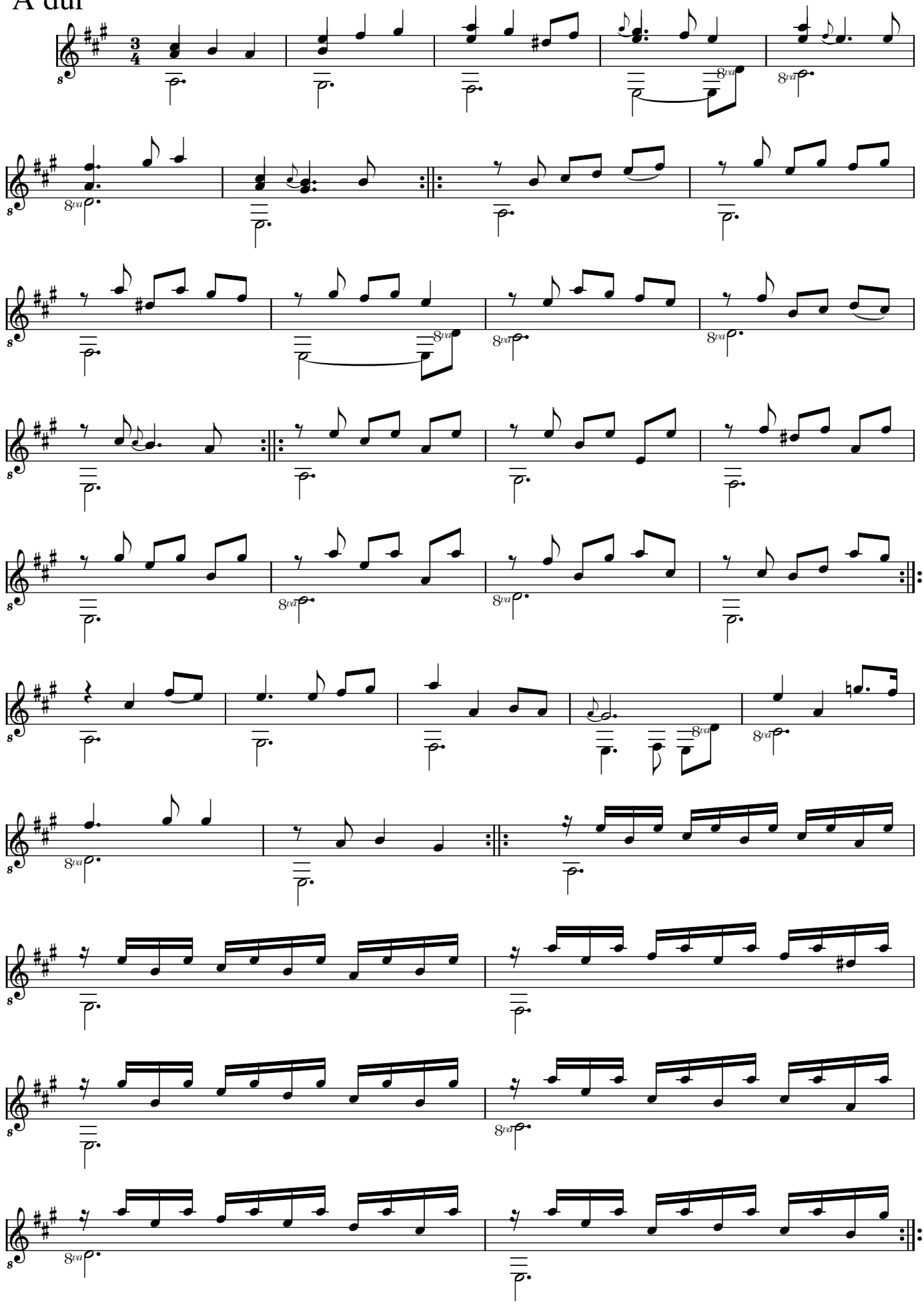
Voir dans le manuscrit de Grüssau PL−WRu2002, pages 16 à 19 : Chaconne (Ciaconne) (WRu7)

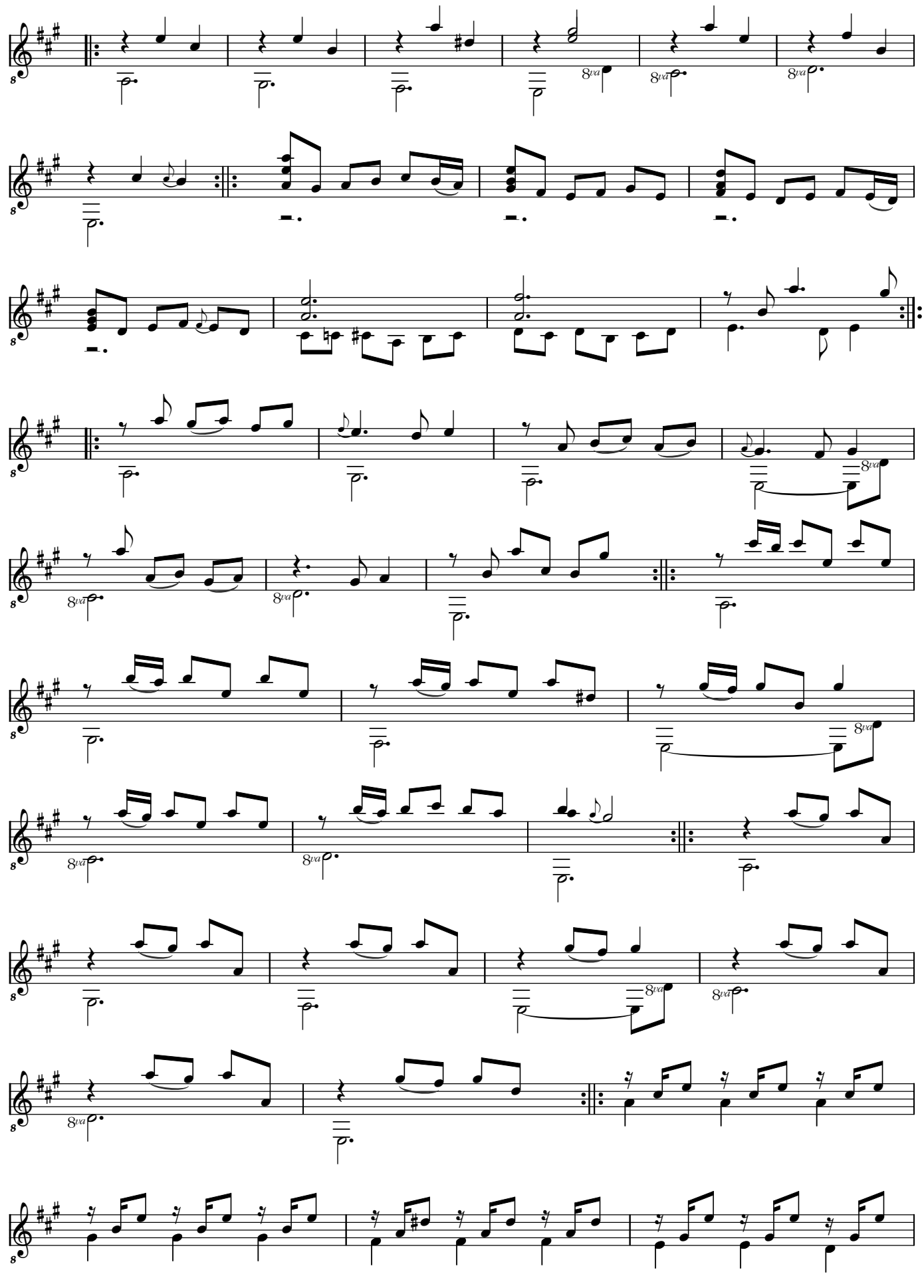
© *Jean-Daniel Forget [DK7]*

https://luthbaroque.fr

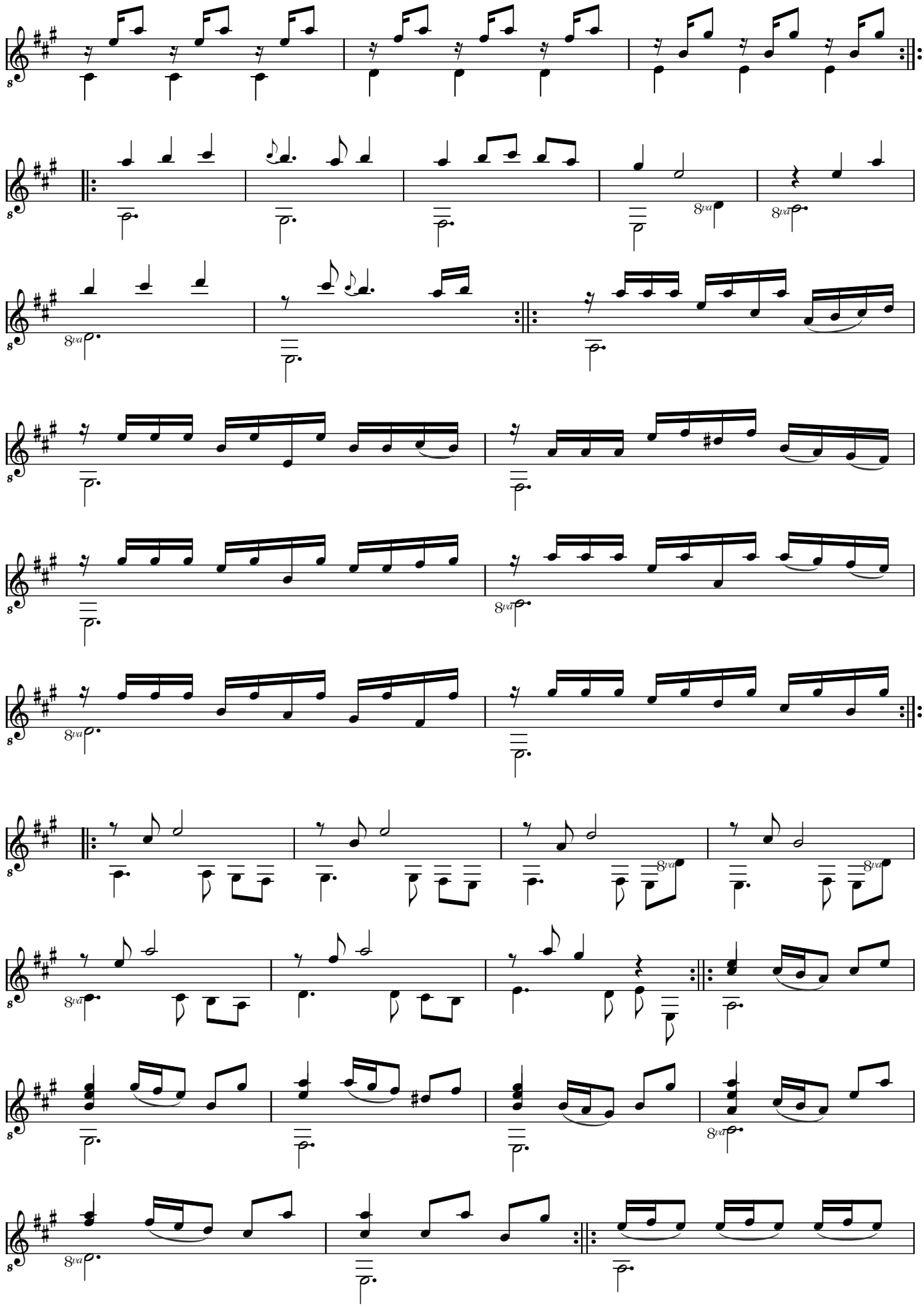
Chaconne

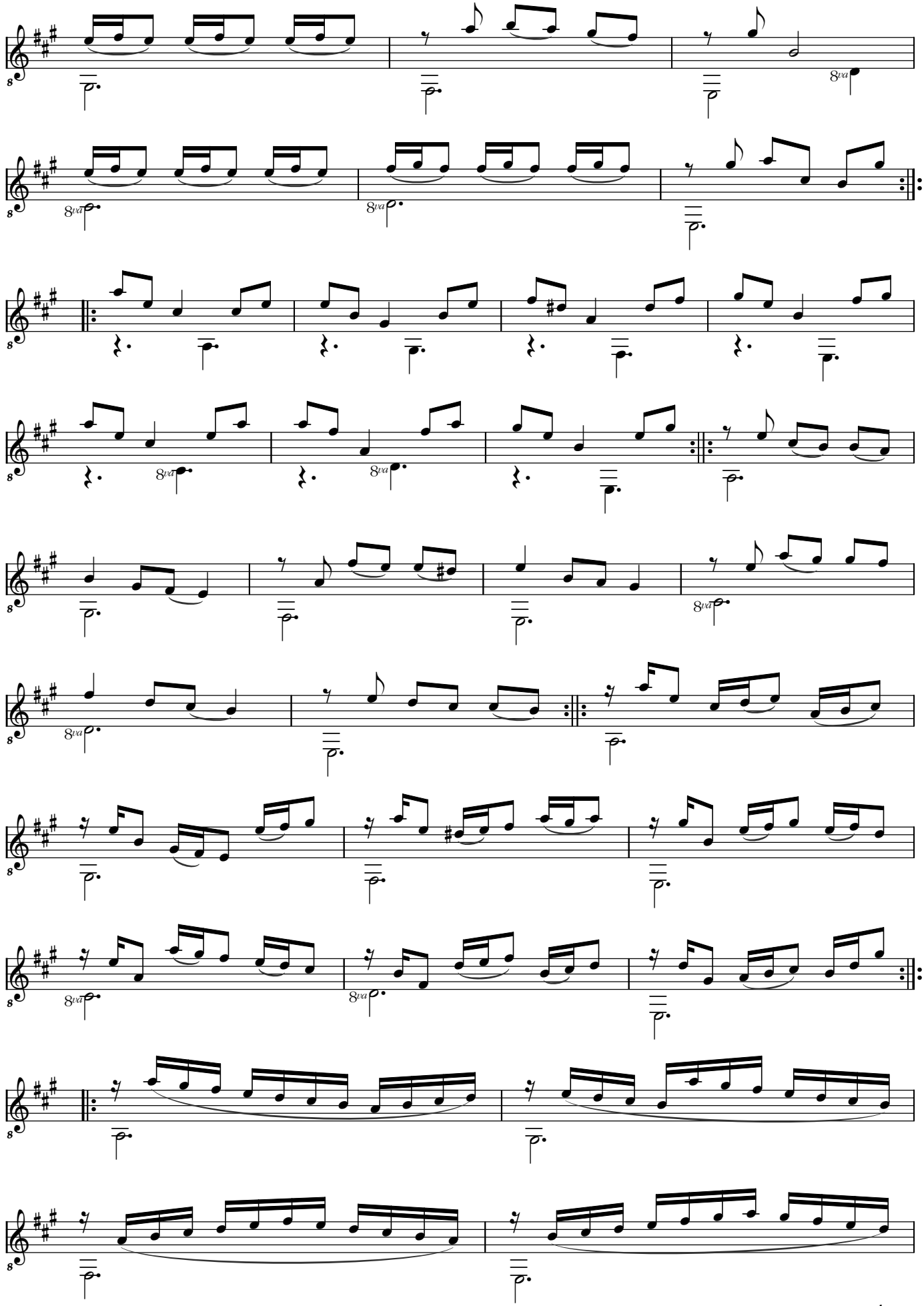
A dur



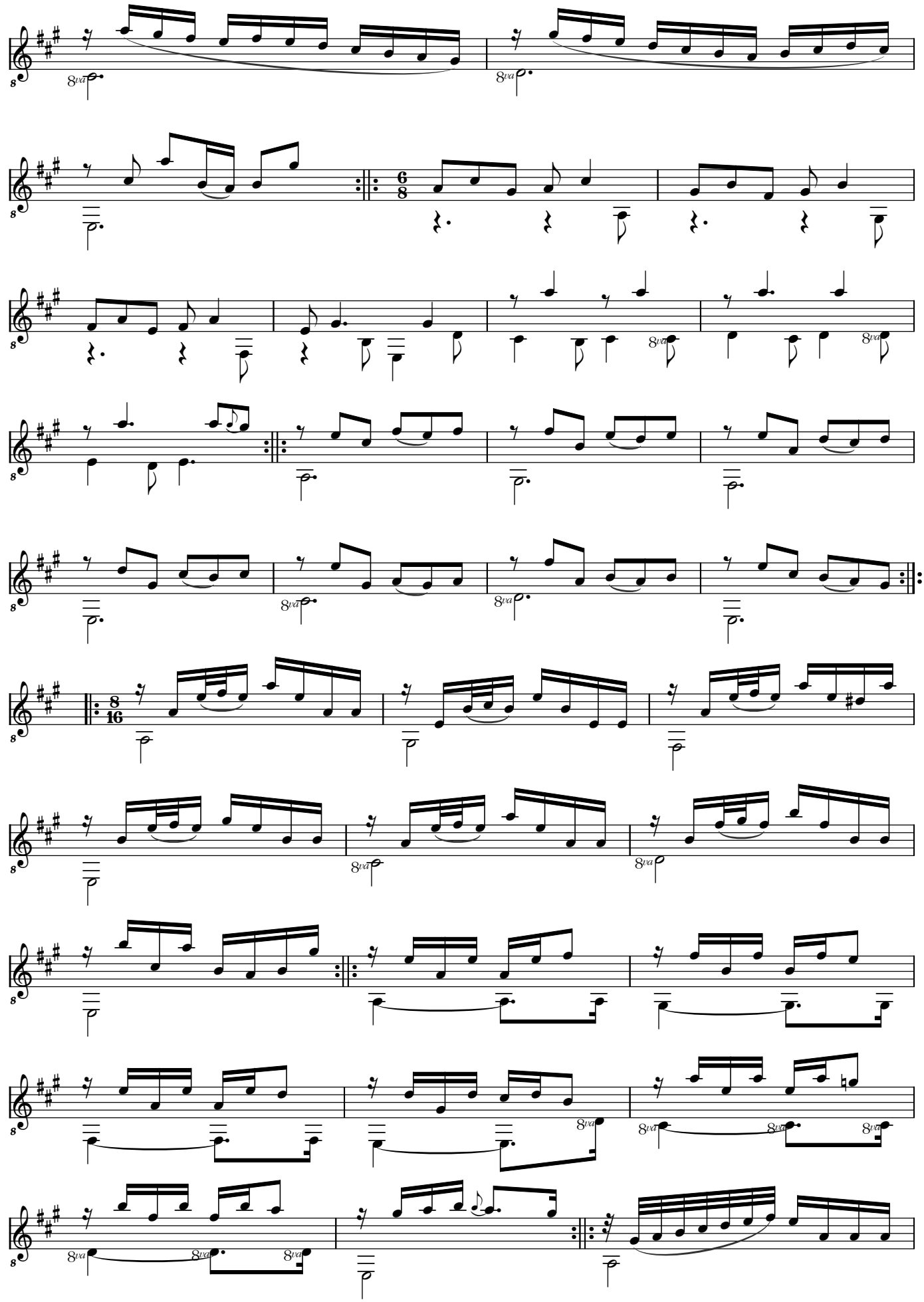

36
42
46
50
54
58
61
65
69
72

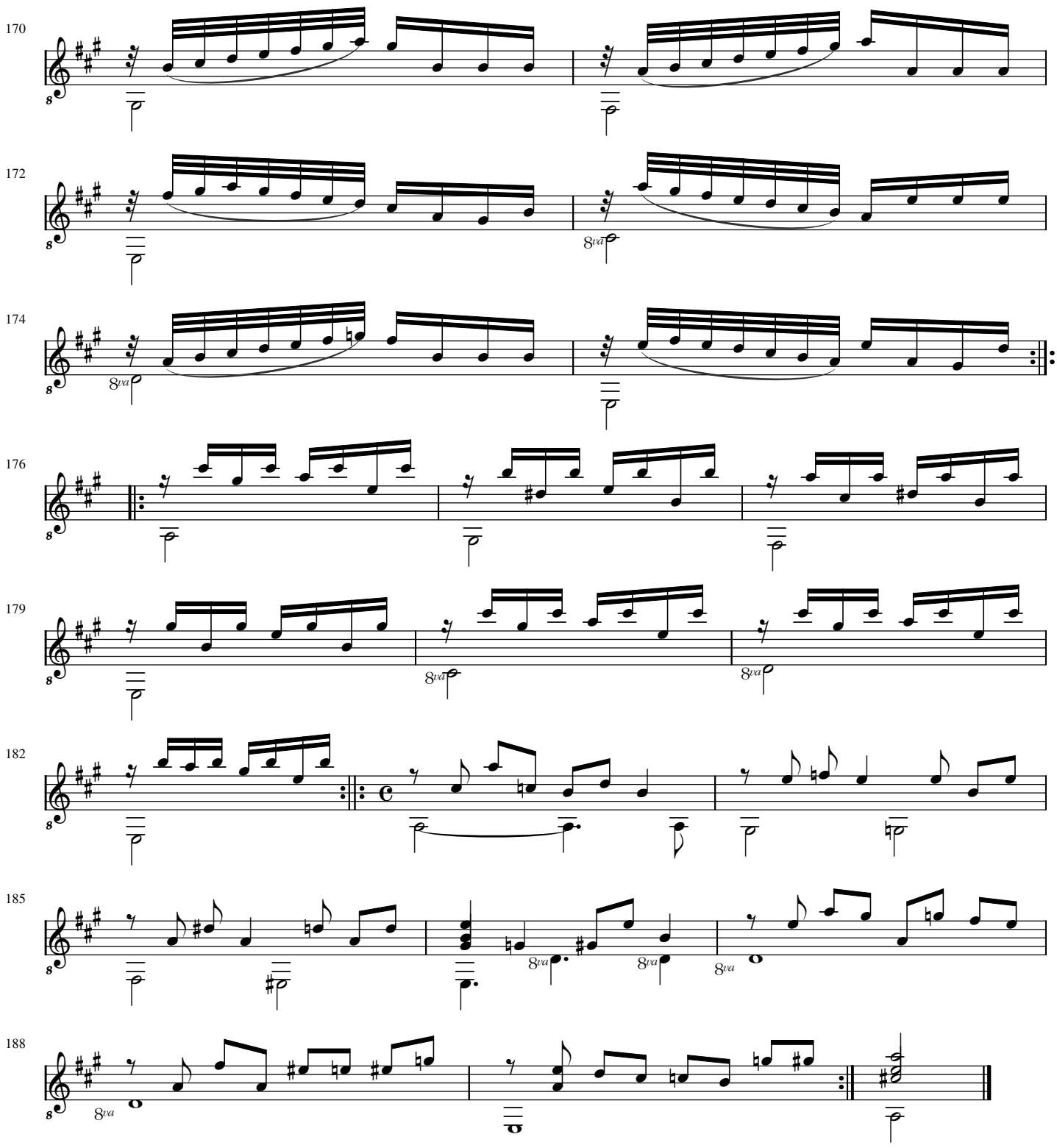
.../...


75
78
8va
83
8va
86
88
8va
90
8va
92
8va
96
8va
100
8va
104
8va


107
110
113
117
121
125
128
131
134
136

.../...


138
140
143
147
151
155
158
161
164
167


170
172
174
176
179
182
185
188

David Kellner
(1670 - 6 avril 1748)

Rondeau

La majeur

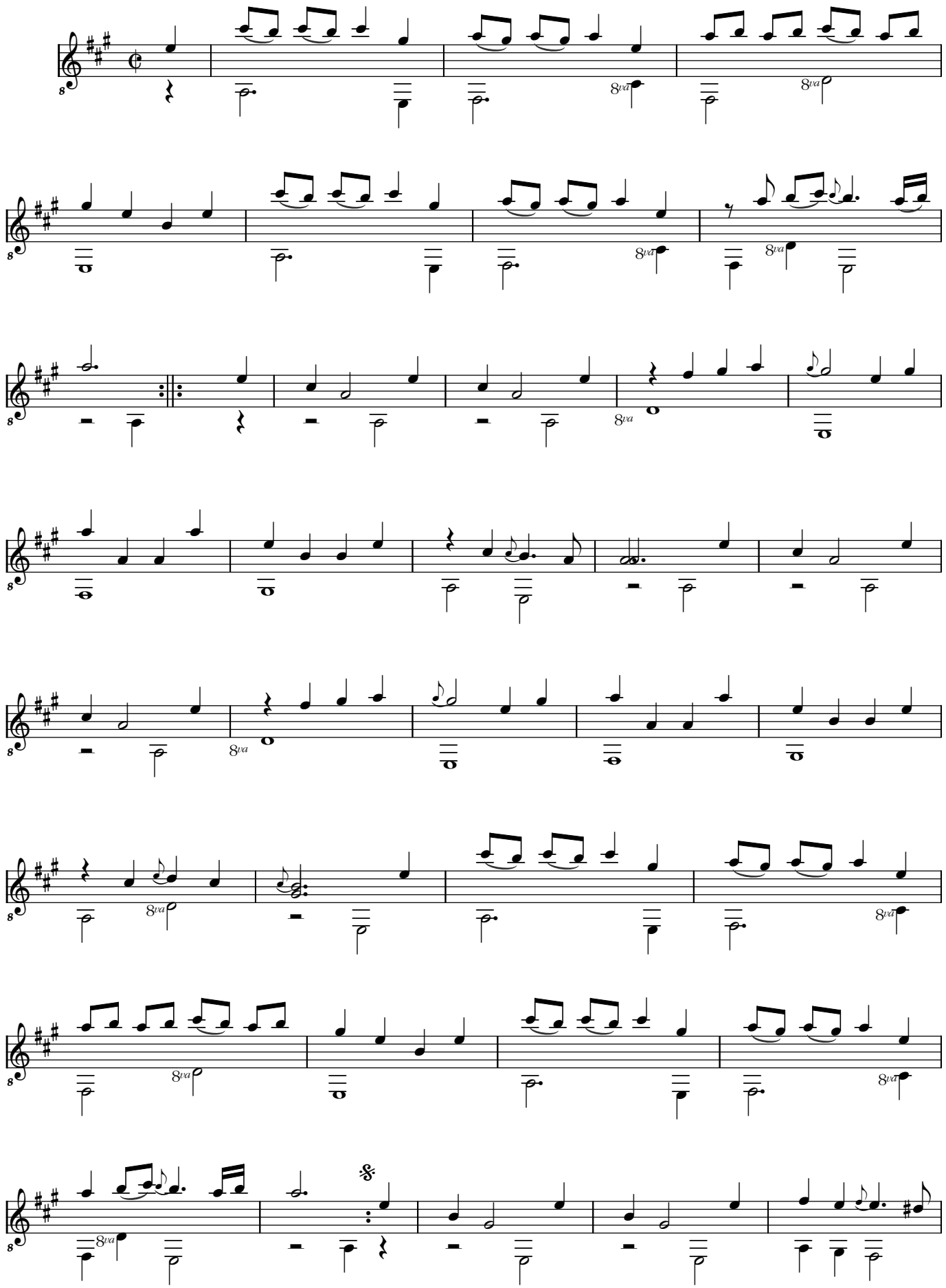
David Kellners XVI. auserlesene LautenStücke...
(Hamburg, Christian Wilhelm Brandt, 1747)
Pages N. 34 à N. 35

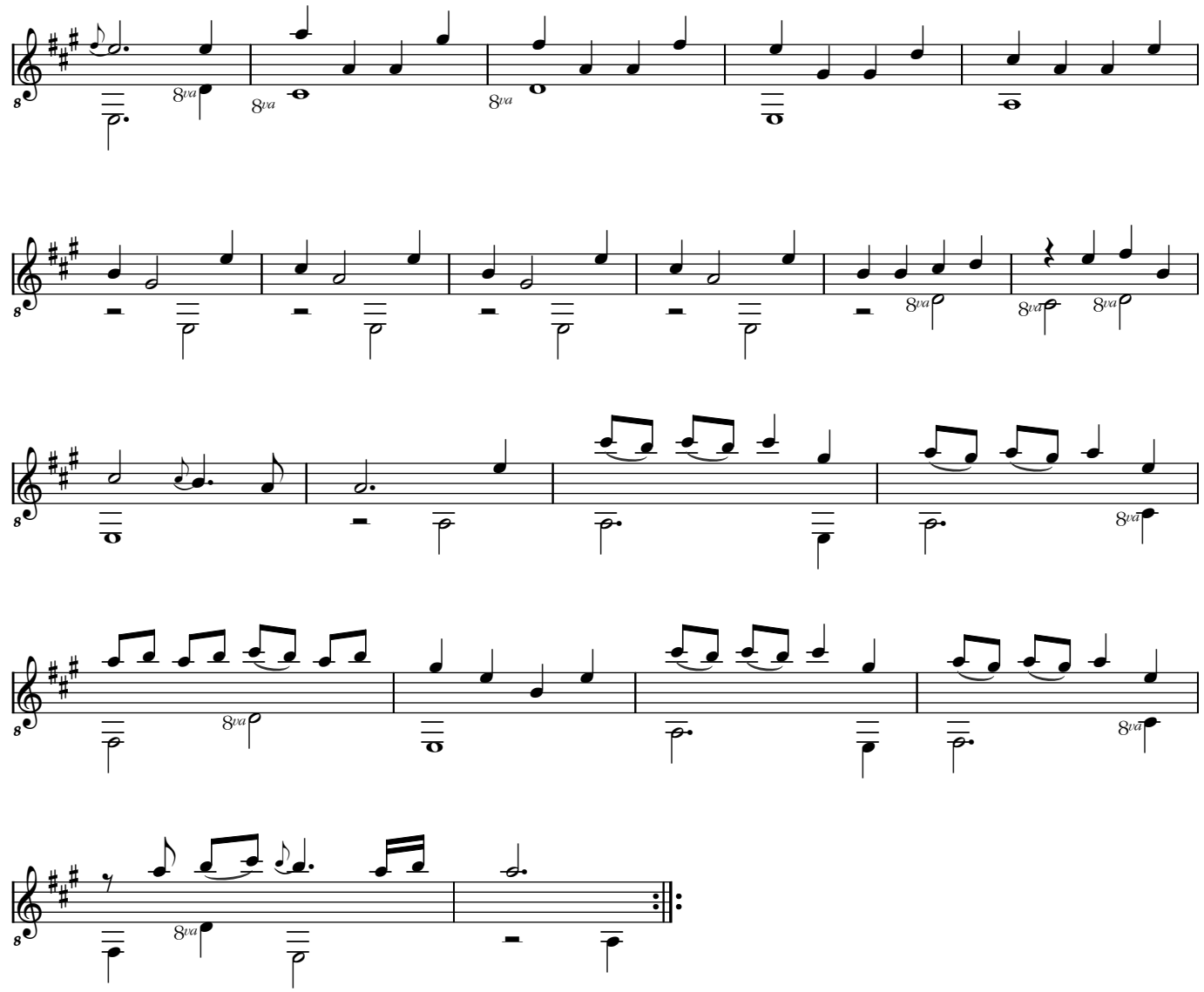
Voir dans le manuscrit de Munich D-Mbs5362, folio 58v : Rondeau del Sig.re S. L. Weiss (Mun77)

© Jean-Daniel Forget [DK8]

https://luthbaroque.fr

Rondeau




36
41
47
51
55

David Kellner

(1670 - 6 avril 1748)

Giga

La majeur

David Kellners XVI. auserlesene LautenStücke...

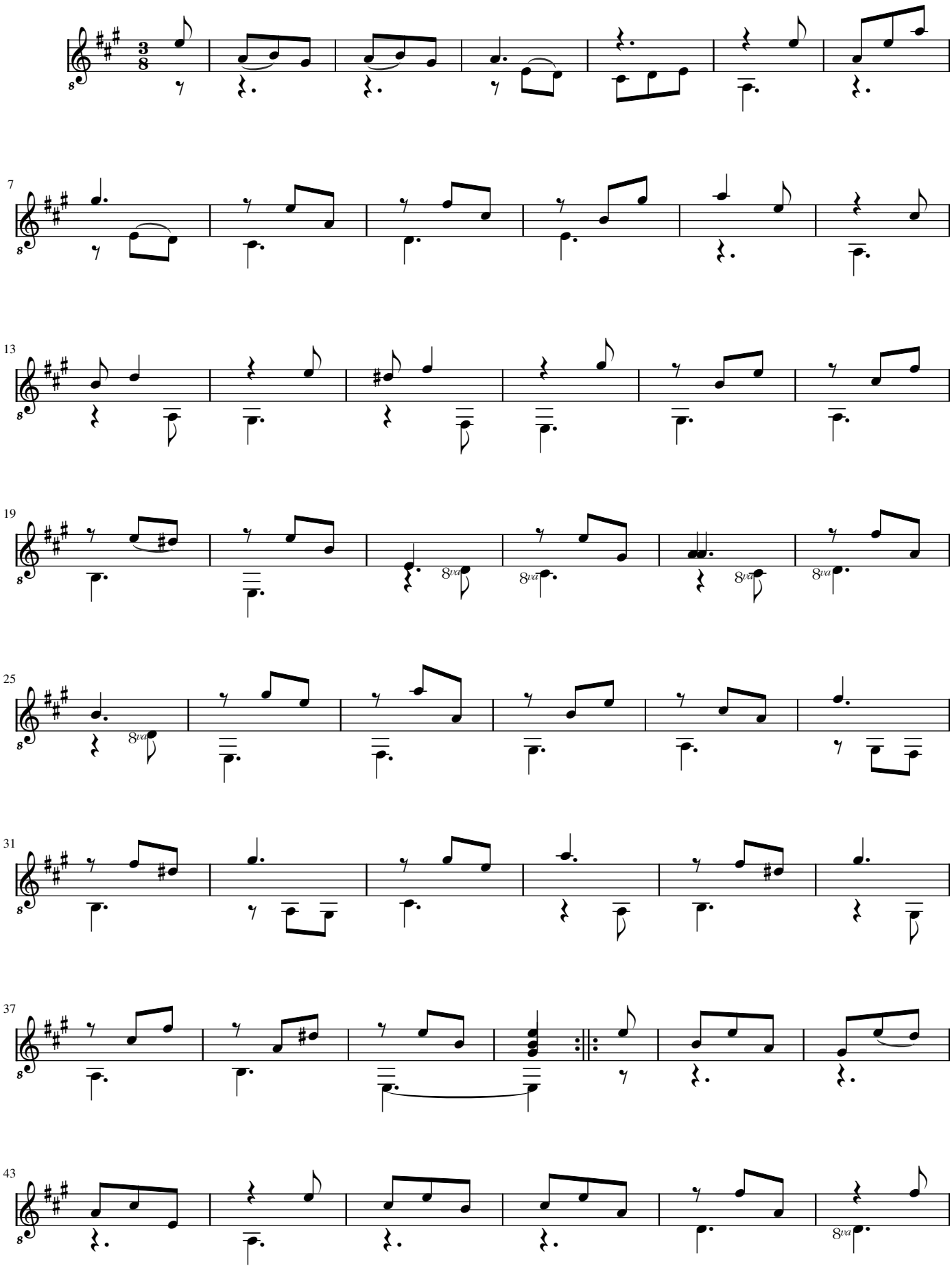
(Hamburg, Christian Wilhelm Brandt, 1747)

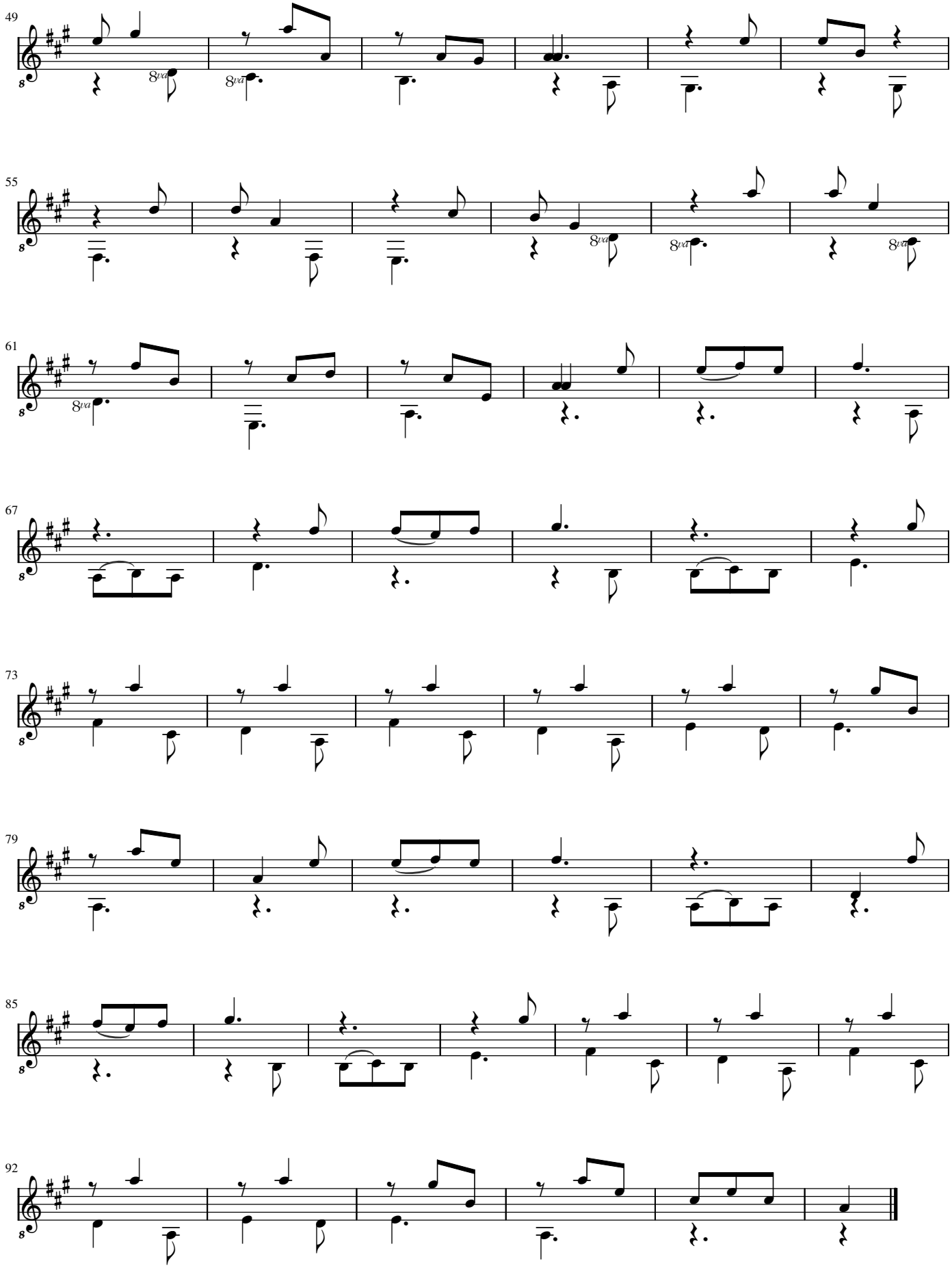
Pages N. 36 à N. 37

© Jean-Daniel Forget [DK9]

https://luthbaroque.fr

Giga




49
55
61
67
73
79
85
92

David Kellner
(1670 - 6 avril 1748)

Pastorel

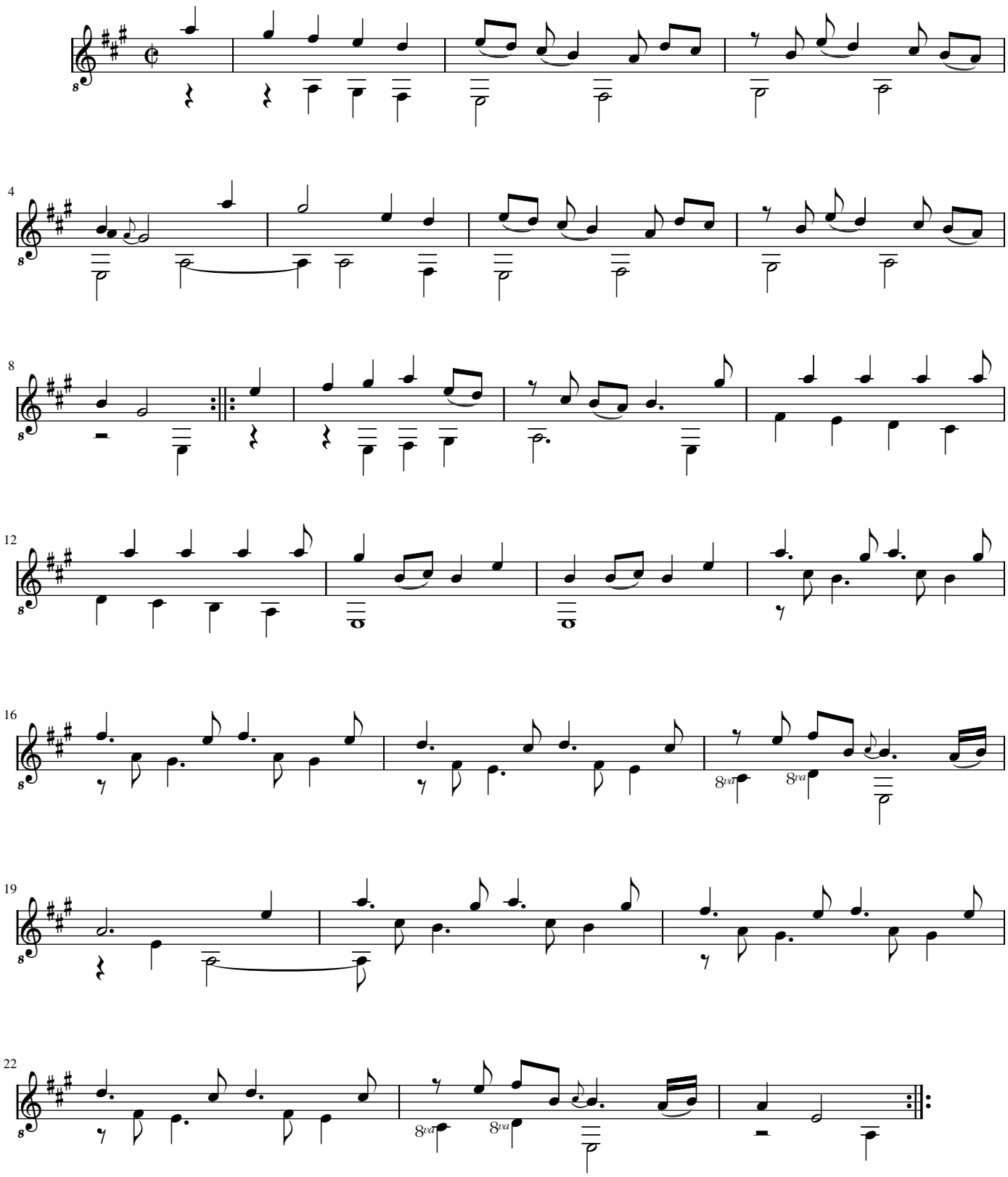
La majeur

David Kellners XVI. auserlesene LautenStücke...
(Hamburg, Christian Wilhelm Brandt, 1747)
Page N. 38

© Jean-Daniel Forget [DK10]

https://luthbaroque.fr

Pastorel



David Kellner
(1670 - 6 avril 1748)

Passepied

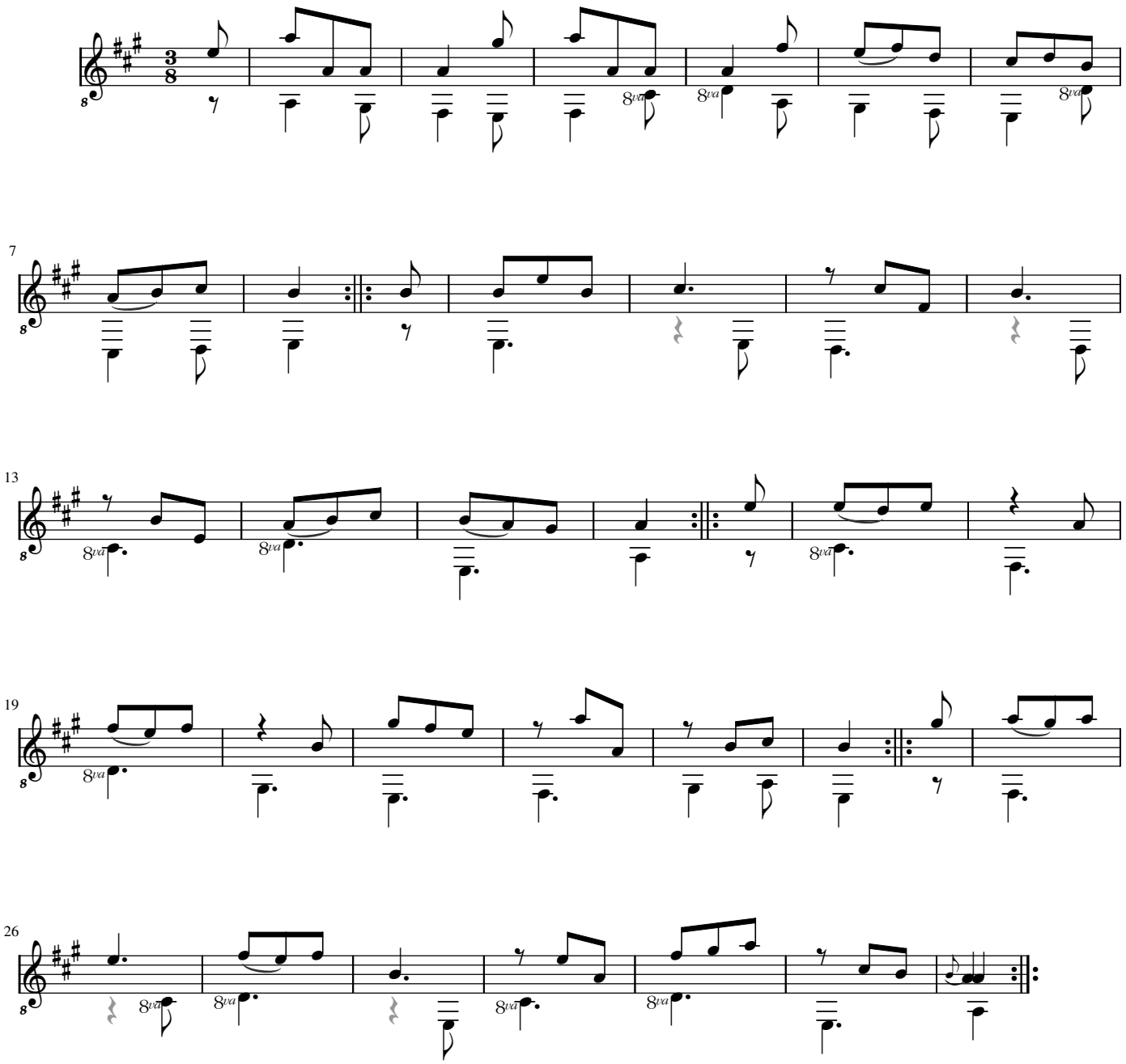
La majeur

David Kellners XVI. auserlesene LautenStücke...
(Hamburg, Christian Wilhelm Brandt, 1747)
Page N. 39

© Jean-Daniel Forget [DK11]

https://luthbaroque.fr

Passepied



David Kellner
(1670 - 6 avril 1748)

Campanella
D dur

La majeur

David Kellners XVI. auserlesene LautenStücke...
(Hamburg, Christian Wilhelm Brandt, 1747)
Pages N. 40 & N 41

Voir dans le manuscrit de Munich D-Mbs5362, folio 56v : Campanella del Sig.re Weiss (Mun75)

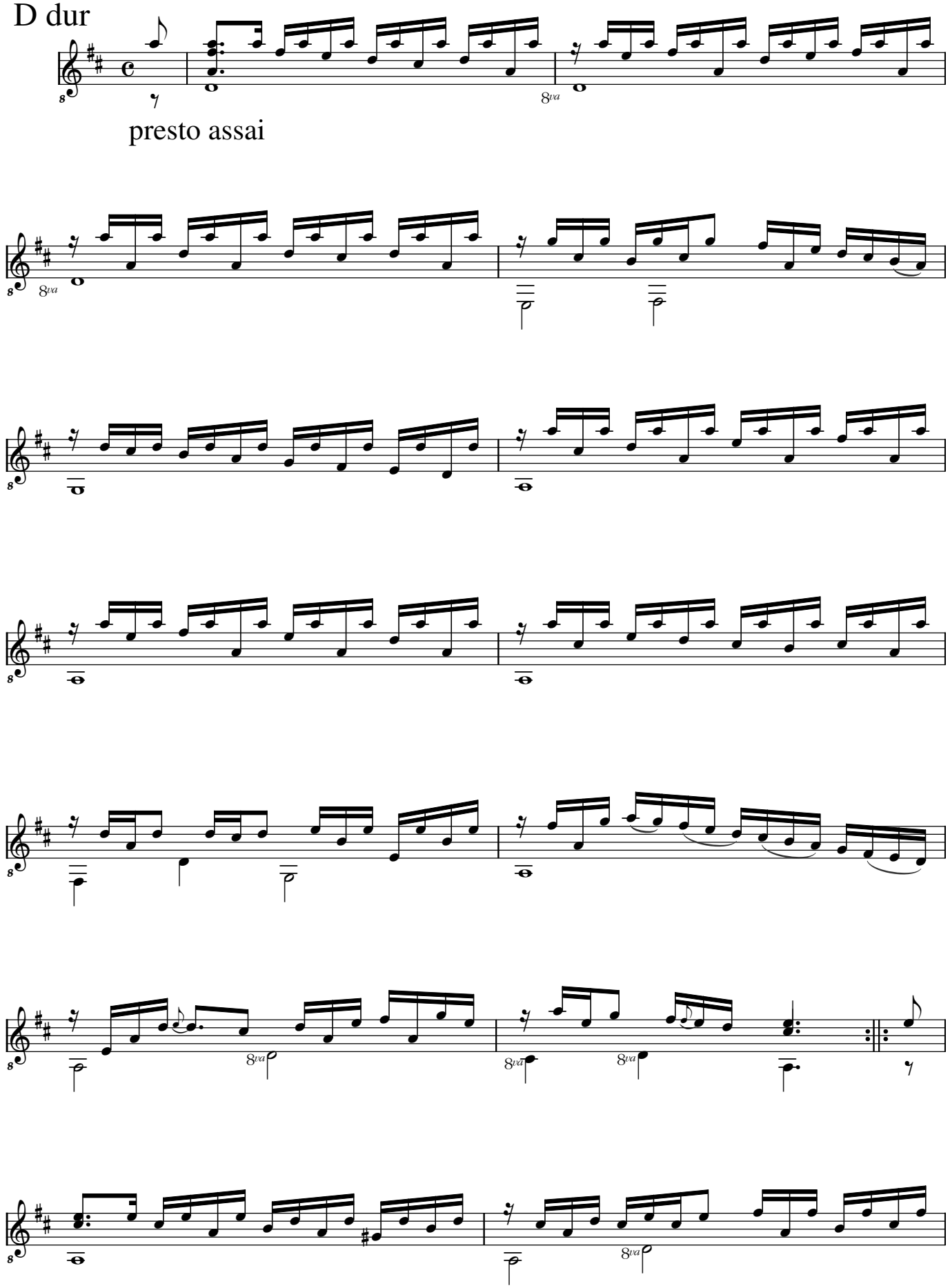
Voir dans le manuscrit de Grüssau PL−WRu2002, page 15 : Campanella (WRu6)

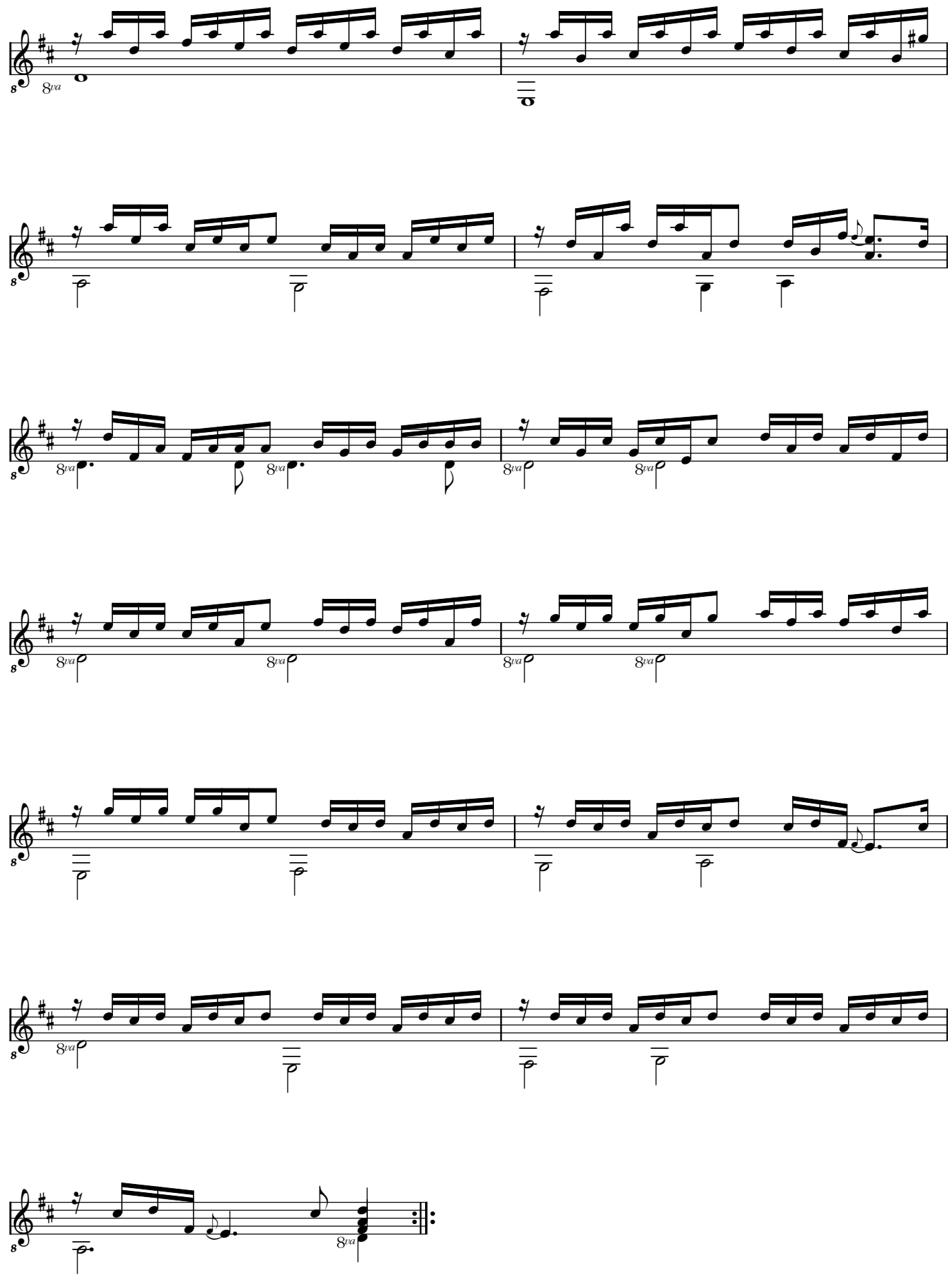
© Jean-Daniel Forget [DK12]

https://luthbaroque.fr

Campanella

D dur




15
8va
17
19
8va
21
8va
23
25
27
8va

David Kellner

(1670 - 6 avril 1748)

Courante

Ré majeur

David Kellners XVI. auserlesene LautenStücke...

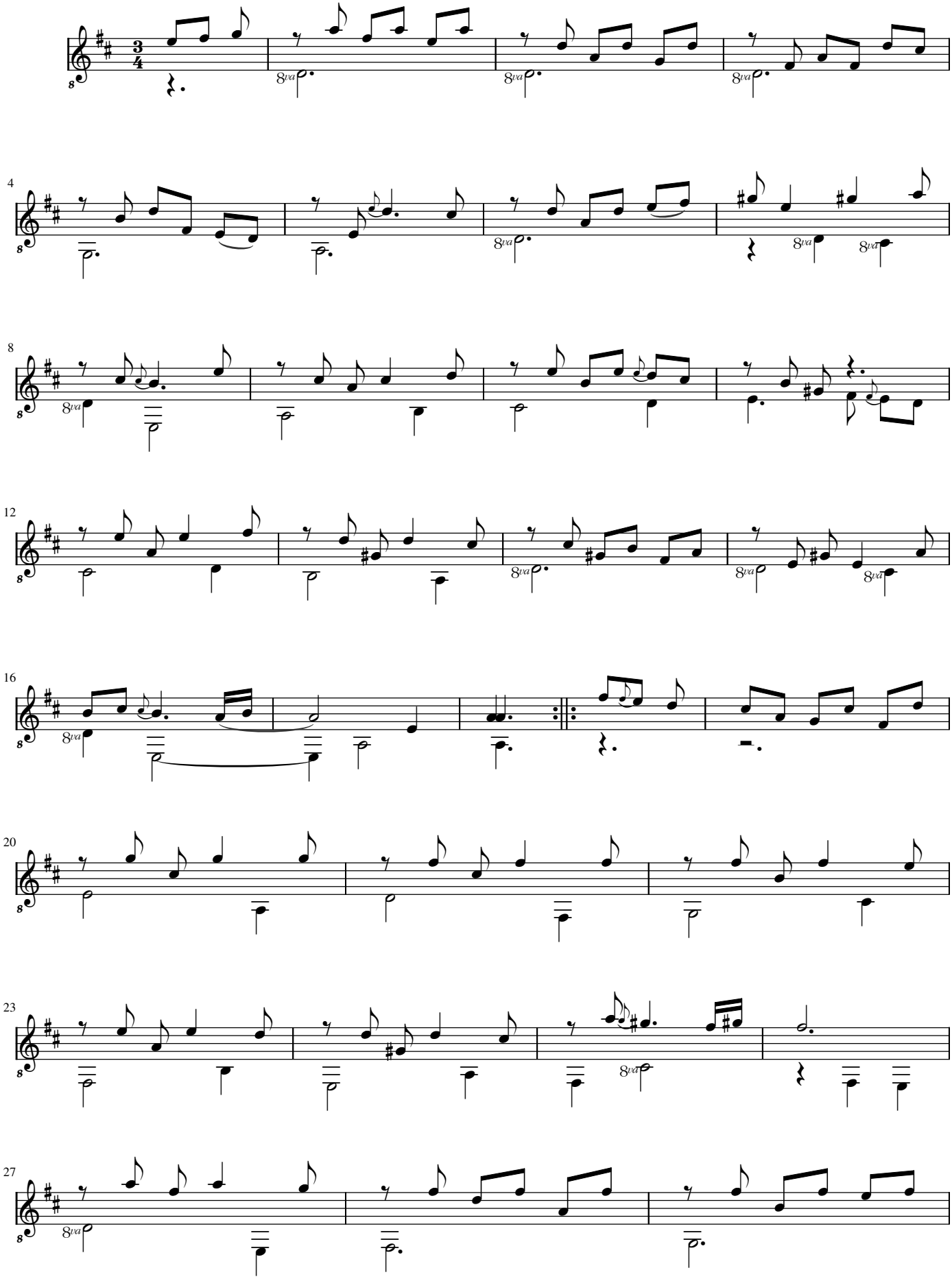
(Hamburg, Christian Wilhelm Brandt, 1747)

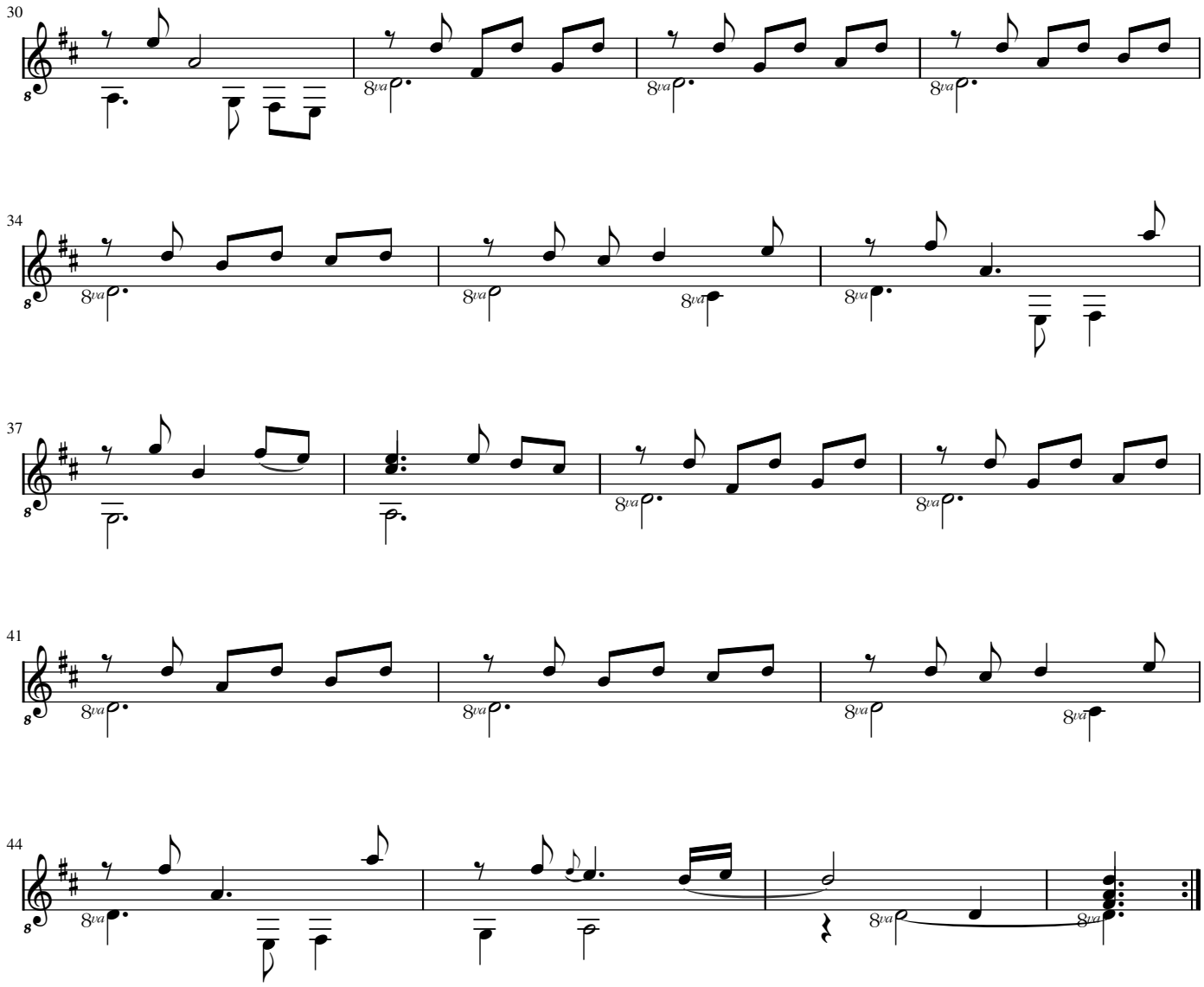
Pages N. 42 & N 43

© Jean-Daniel Forget [DK13]

https://luthbaroque.fr

Courante




30
34
37
41
44

David Kellner
(1670 - 6 avril 1748)

Sarabanda
Double

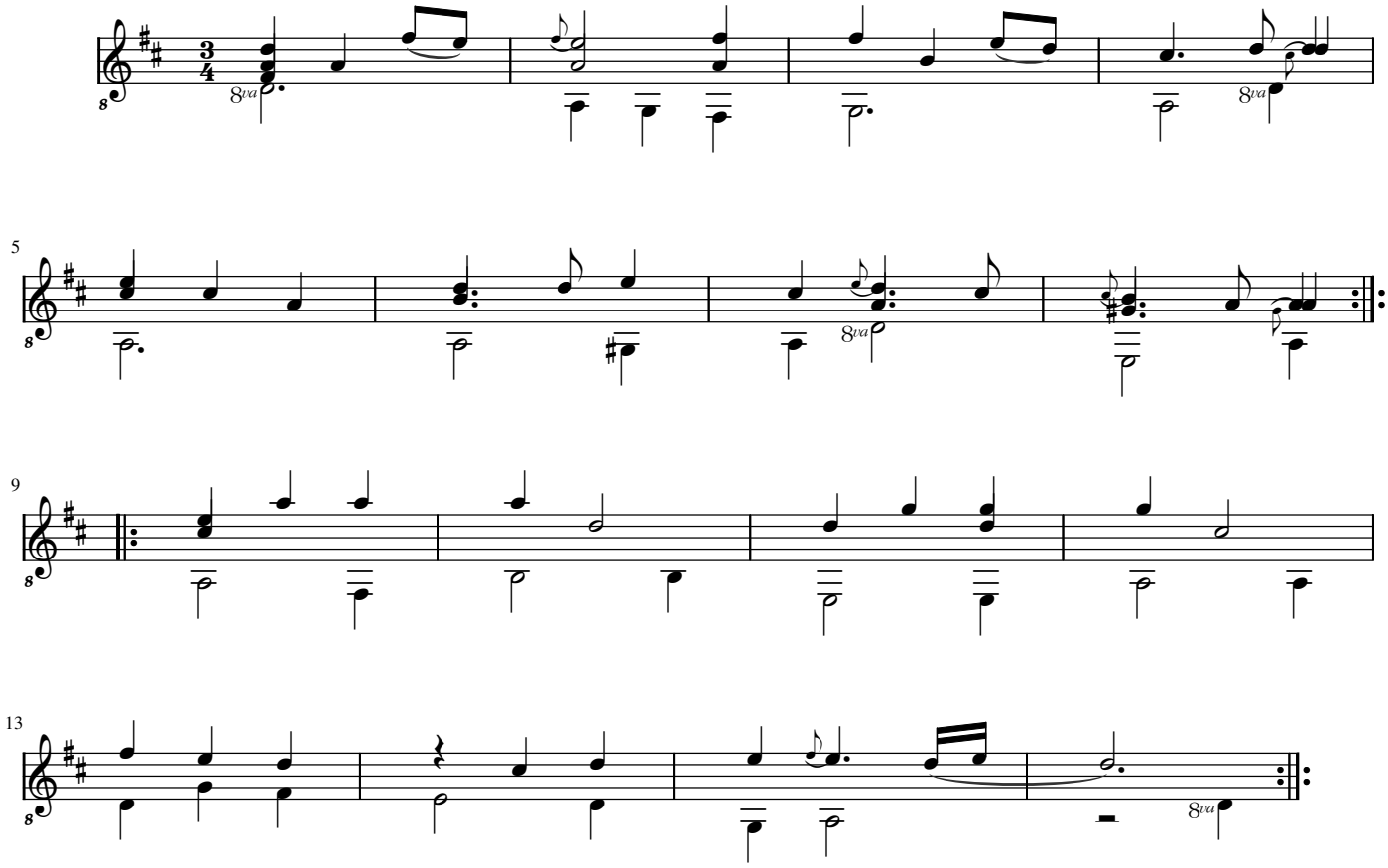
Ré majeur

David Kellners XVI. auserlesene LautenStücke...
(Hamburg, Christian Wilhelm Brandt, 1747)
Page N. 44

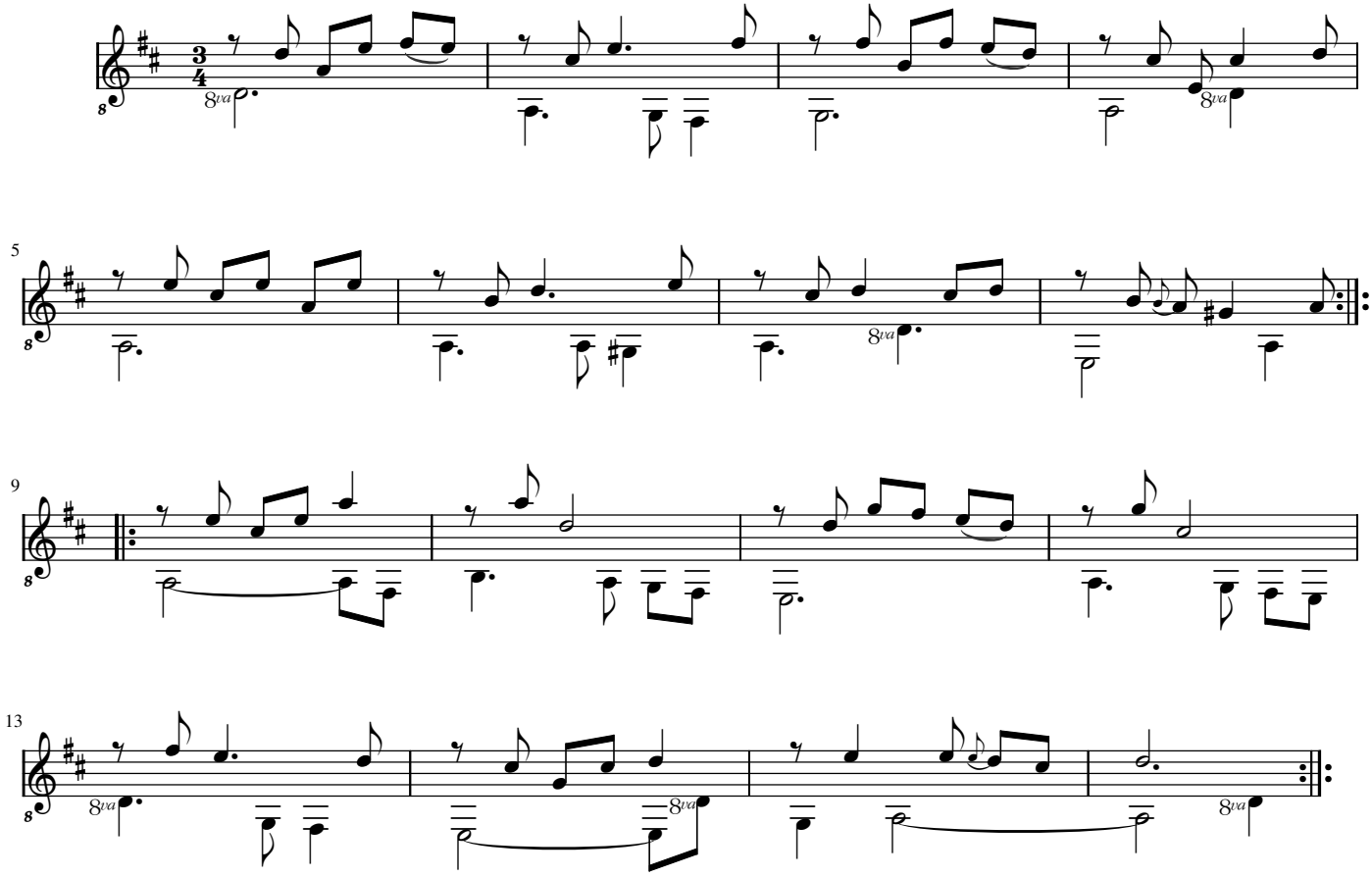
© Jean-Daniel Forget [DK14]

https://luthbaroque.fr

Sarabanda



Double



David Kellner

(1670 - 6 avril 1748)

Aria

Ré majeur

David Kellners XVI. auserlesene LautenStücke...

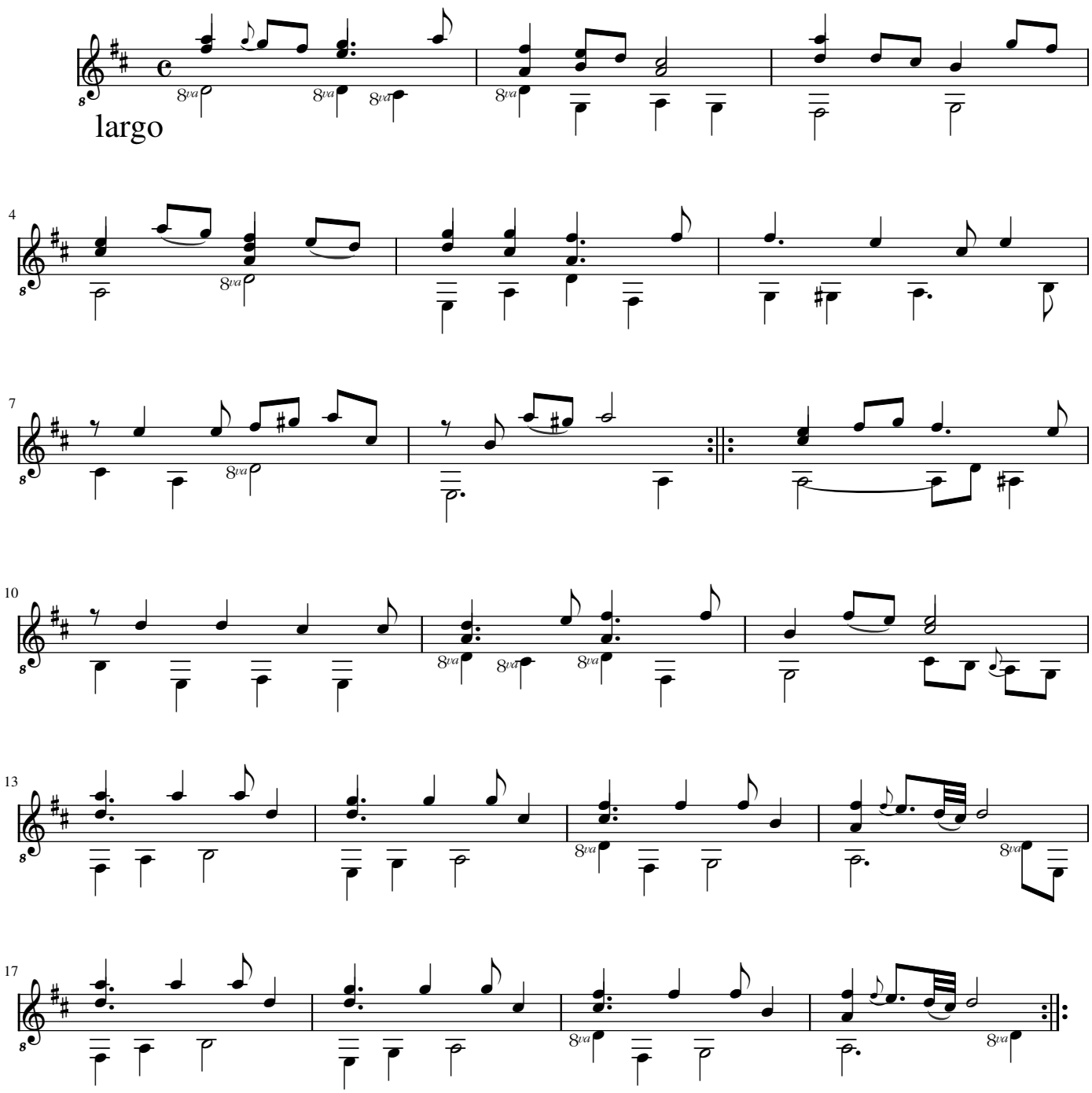
(Hamburg, Christian Wilhelm Brandt, 1747)

Page N. 45

© Jean-Daniel Forget [DK15]

https://luthbaroque.fr

Aria



David Kellner

(1670 - 6 avril 1748)

Giga

Ré majeur

David Kellners XVI. auserlesene LautenStücke...

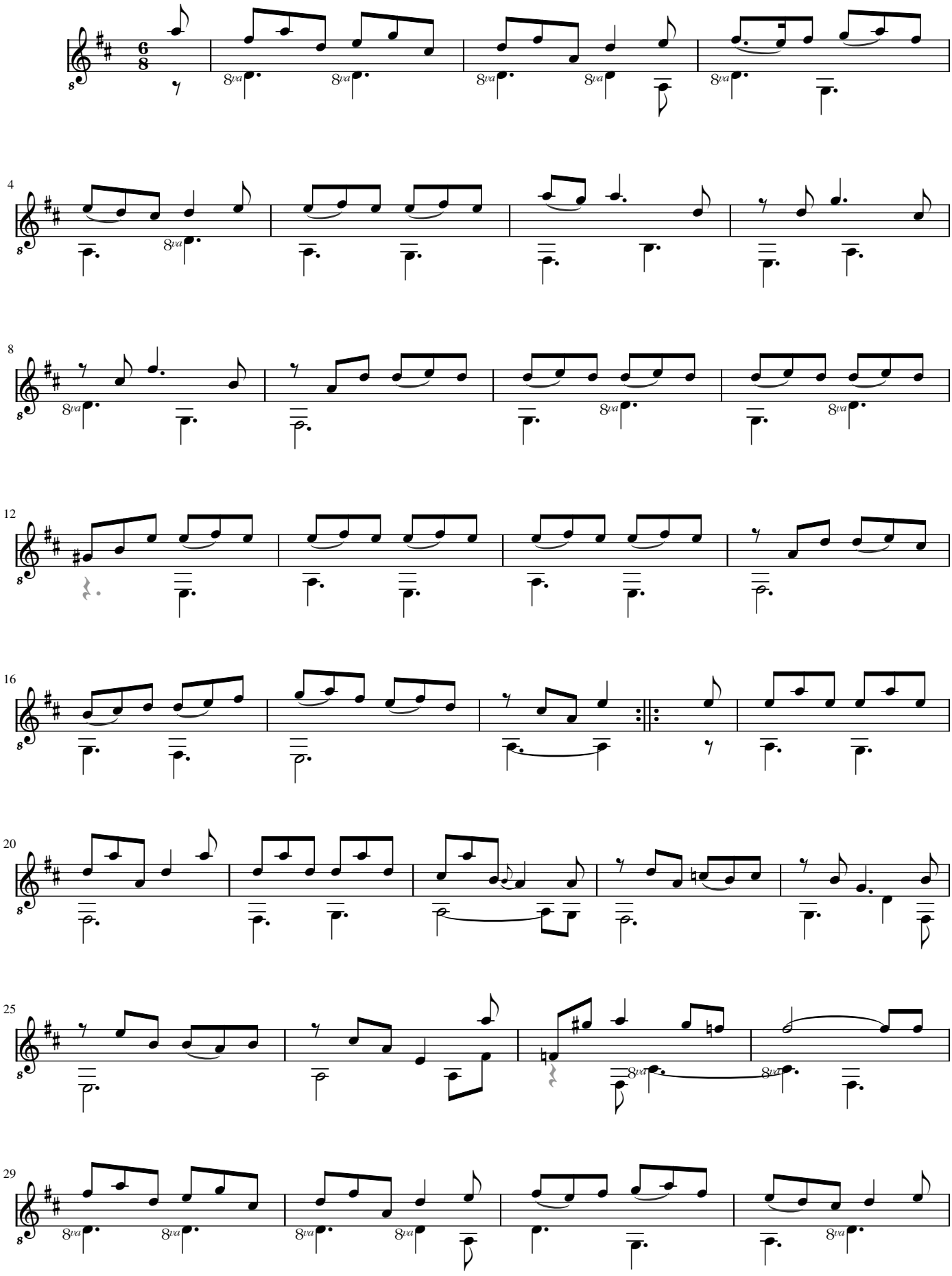
(Hamburg, Christian Wilhelm Brandt, 1747)

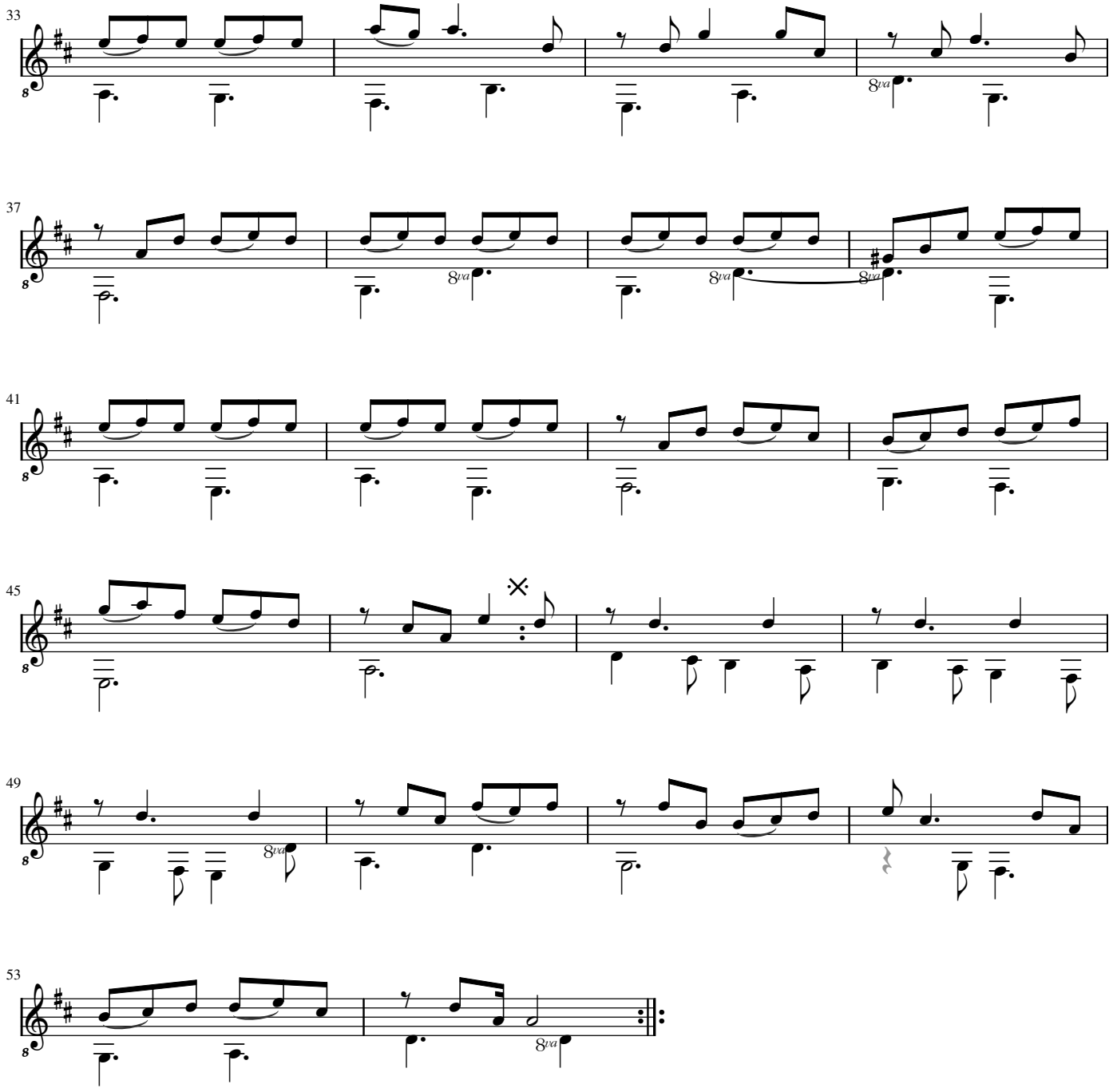
Pages N. 46 & N. 47

© Jean-Daniel Forget [DK16]

https://luthbaroque.fr

Giga




33
37
41
45
49
53

David Kellner
(1670 - 6 avril 1748)

Gavotte

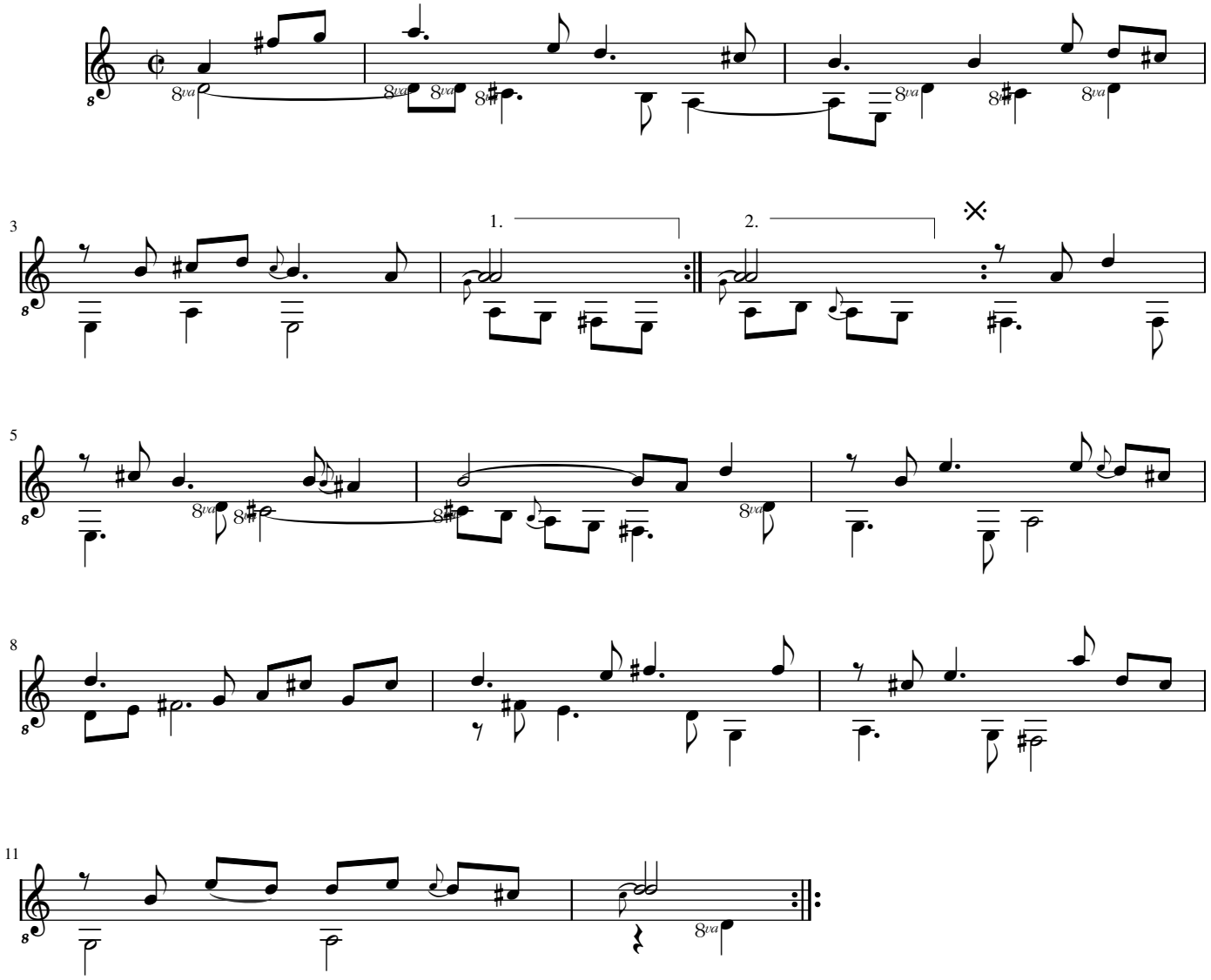
La mineur

David Kellners XVI. auserlesene LautenStücke...
(Hamburg, Christian Wilhelm Brandt, 1747)
Page N. 48

© Jean-Daniel Forget [DK17]

https://luthbaroque.fr

Gavotte



Il fine